

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЗАТО г. Североморск «Дом детского творчества им. Саши Ковалева»

Программа принята
методическим советом
МБУДО «ДДТ»

Протокол №3

«21» апреля 2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДДТ»

М.Б.Клыкова

«13» мая 2025г.

Приказ №160

Дополнительная
общеразвивающая программа
студии раннего развития творческих способностей детей
социально-гуманитарной направленности

«СОЛНЫШКО»

Срок реализации 2 года

для учащихся 5 - 7 лет

Автор:

педагог

дополнительного образования

Афони́на

Наталья Ивановна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 45 b6 9c 04 7e 17 78 da 5c 98 97 9c e2 af 10 c1
Владелец: Клыкова Марина Байраковна
Действителен: с 28.04.2025 до 22.07.2026

г. Североморск
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методологическая основа программы

В дошкольном детстве основным фактором, обуславливающим становление психических процессов ребенка, является социальная ситуация его развития, подразумевающая значимые для ребенка отношения с окружающей его социальной действительностью. Социальная ситуация развития ребенка определяет формы и пути его развития, виды деятельности, приобретаемые им новые психические свойства и качества, оказывая, таким образом, влияние на динамические изменения в психическом развитии ребенка.

Одним из ключевых понятий в рамках конкретной социальной ситуации личностного становления ребенка является понятие ведущей деятельности, которая характерна для определенного этапа возрастного развития и оказывает влияние на развитие психических процессов ребенка.

Ведущим видом деятельности ребенка в возрасте 5-6 лет является игровая продуктивная разносторонняя деятельность. Происходит формирование самобытной детской субкультуры, углубляются и систематизируются познавательные интересы. Данная социальная ситуация развития взаимосвязана с развитием логического и понятийного мышления ребенка, началом формирования его индивидуальной мотивационной сферы. Дети стремятся к разностороннему общению, стремятся к признанию в группе сверстников. В жизни детей данного возраста играют большую роль наличие личных достижений и успешности, высокий результат в предпочитаемых видах деятельности.

Таким образом, при проектировании процесса обучения и развития дошкольников необходимо учитывать принципы, связанные с особенностями развития психических процессов ребенка в дошкольном детстве:

- творческий характер развития ребенка;
- ведущая роль социокультурного контекста развития;
- особая значимость сенситивных периодов развития ребенка;
- важность совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка (принцип сотрудничества);
- учет ведущей деятельности ребенка в данный возрастной период;
- определение зоны ближайшего развития ребенка, как расстояния между уровнем его актуального развития, определяемого с помощью задач, решаемых самостоятельно, и уровнем возможного развития, определяемым с помощью задач, решаемых под руководством взрослых;
- амплификация (обогащение, расширение, углубление) детского развития как условие свободного поиска и нахождения ребенком себя в материале, той или иной форме деятельности и общения;
- неравномерность развития, проявляющиеся в том, что различные психические функции, свойства и образования развиваются неравномерно, колебательно и неоднородно, чем обусловлен индивидуальный темп развития психических процессов у ребенка;
- учет индивидуальных особенностей развития ребенка.

Настоящая программа учитывает особенности развития психических процессов у ребенка в возрасте 5-6 лет и принципы, определяющие проектирование процесса обучения и развития дошкольников данного возрастного периода. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности обучающегося, учет его неповторимой индивидуальности и особенностей развития.

При составлении образовательной программы были учтены требования к современной образовательной программе, которые изложены в Федеральном законе «Об

образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Приказе Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления учащихся и молодежи», Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21, Гигиенических нормативов и требованиях к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Распоряжении Правительства Мурманской области от 03.07.2019 № 157-РП «О концепции внедрения целевой модели региональной системы дополнительного образования учащихся в Мурманской области», Постановлении администрации ЗАТО г. Североморск № 556 от 01.04.2020 г. «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в ЗАТО г. Североморск».

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» дополнительное образование направлено на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом развитии, что способствует формированию и развитию творческих способностей ребенка, культуры правильного образа жизни, укреплению его здоровья. Соответственно, к задачам дополнительного образования относятся формирование у учащихся общей культуры; расширение кругозора; развитие личности; поддержка индивидуальности ребенка; удовлетворение познавательного интереса ребенка; накопление социального опыта; улучшение коммуникативных навыков. При составлении программы также принималось во внимание то, что учащиеся объединения не посещают дошкольные образовательные организации.

Программа ориентирована на следующие социально нормативные и возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- проявление ребенком инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- установка положительного отношения к миру, активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- развитое воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- хорошее владение устной речью, умение построить речевое высказывание в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- наличие элементарных представлений из области математики;
- развитая крупная и мелкая моторика;
- способность ребенка к волевым усилиям, к следованию социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- проявление любознательности, интереса к причинно-следственным связям, развитие способности к наблюдениям;
- способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Своеобразие программы

Выбор предметов обусловлен задачами дополнительного образования дошкольников, социально-педагогической направленностью объединения, необходимостью обеспечения базового уровня подготовки учащихся к началу школьного обучения. Программа предусматривает возрастной личностно-ориентированный подход, учитывает диапазон интересов и потребностей ребенка.

Своеобразие программы состоит в учете индивидуальных особенностей каждого ребенка, в развитии творческих способностей детей посредством разнообразных творческих заданий, в стимулировании обучающихся к самостоятельным суждениям и действиям, а также в ориентированности программы на практику: около 60% занятий составляет практическое использование полученных знаний и умений.

Учащиеся объединения занимаются развитием речи, осваивают элементарные математические представления, занимаются изобразительным и прикладным творчеством.

Освоение звуковой культуры речи, ее грамматического строя, развитие связной речи существенно влияет на ребенка, расширяя его коммуникационные навыки. В дошкольном возрасте идет непрерывный процесс формирования речи, которая одновременно включается не только в познавательное, но и в личностное и поведенческое развитие ребенка, качественно преобразуя и ускоряя его.

Формирование начальных математических представлений в дошкольном возрасте дает не только непосредственный практический результат, но и широкий развивающий эффект. Математика играет огромную роль в умственном воспитании детей, в развитии мышления и интеллекта, что очень важно для социальной успешности и профессиональной востребованности в будущем.

Большая роль на занятиях уделяется развитию мелкой моторики руки, соединению воедино моторной, умственной и практической деятельности. Ручной труд является огромным фактором умственного развития ребенка. Благодаря занятиям изобразительным и прикладным творчеством у детей развивается речь, совершенствуется зрительная память, повышается уровень общего умственного развития, закладываются хорошие основы для усвоения сложных знаний и навыков.

Занятия проводятся в игровой форме, поскольку игровая деятельность является ведущим видом деятельности дошкольников.

Цель, задачи программы и методы их реализации

Цель программы - максимально выявить и развить богатейшие возможности, заложенные в каждом учащемся посредством создания развивающей среды и реализации определенных педагогических технологий.

Программа направлена на решение таких задач как:

- сохранение и укрепление здоровья учащихся;
- создание условий для своевременного и полноценного развития каждого учащегося;
- адаптация к новой социальной роли учащегося (умение слушать и слышать, работать в коллективе, действовать не под влиянием эмоций и сиюминутных желаний, а обдуманно и целенаправленно);
- формирование потребности в дальнейшем получении дополнительного образования.

В рамках задачи по сохранению и укреплению здоровья учащихся предусмотрено закрепление потребности детей в разнообразной двигательной активности, развитие стремления сознательно совершенствовать движения. Решение данной задачи включает соблюдение санитарных норм и правил охраны жизни и здоровья детей; создание на занятиях атмосферы психологического комфорта; создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности детей (физкультминутки, перемены, организация игрового пространства); воспитание стремления к чистоте; ознакомление с правилами личной безопасности в быту, в различных жизненных ситуациях.

Решение задачи по созданию условий для своевременного и полноценного развития каждого учащегося предусматривает создание условий для развития основных психических процессов: памяти, внимания, мышления, восприятия; формирование у учащихся основ психологической устойчивости к неудаче и способности к конструктивному его преодолению; формирование различных практических умений и навыков; формирование предпосылок трудовой деятельности (помощь в раздаче

материалов для занятий, уборка игрушек по окончании перемены, умение самостоятельно подготовиться к занятию); избегание отрицательных оценок; постоянное выражение уверенности в силах и способностях ребенка; закрепление у ребенка позиции созидателя и чувства удовлетворения от результатов его труда.

Задача адаптации к новой социальной роли учащихся решается посредством развития у детей самостоятельности и инициативности, создания на занятиях благоприятного психологического микроклимата, развития эмоциональной отзывчивости к эстетической стороне окружающей действительности. Учащиеся знакомятся с основами математики и грамоты, со знаками и символами, расширяют свои представления о живой и неживой природе. На занятиях используется дифференцированный подход к каждому ребенку. Исключается соревновательность в процессе обучения. В течение учебного года создаются новые и поддерживаются установившиеся добрые традиции в жизни объединения.

Решение задачи по формированию у учащихся потребности в дальнейшем получении дополнительного образования осуществляется путем организации продуктивного взаимодействия с родителями и активного их участия в жизни объединения. Проводятся родительские собрания, тематические встречи, индивидуальные беседы с родителями. Родители привлекаются к подготовке праздников для учащихся объединения, принимают в них активное участие. Совместная работа педагогов и родителей способствует формированию у детей творческого начала и появлению потребности в последующем получении дополнительного образования.

Набор в группы осуществляется по возрастному принципу (группы учащихся 5 и 6 лет формируются отдельно) на основании заявления родителей (лиц, их заменяющих).

Программа рассчитана на два года обучения.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа в группах 1 года обучения и 2 раза в неделю по 3 часа в группах 2 года обучения (один академический час равен 30 минутам астрономического времени) по следующему расписанию:

Предмет	Кол-во часов на 1 и 2 год обучения (в неделю)
Математика	2
Развитие речи	2
Прикладное творчество	1
ИЗО	1

Программой предусмотрено проведение массовых культурных мероприятий: праздников (4 раза в год), а также посещения мастер-классов, тематических выставок, бесед в детских библиотеках и музеях города (8 раз в год).

Мероприятие	Кол-во часов на 1 и 2 год обучения (в год)
Праздник	4
Подготовка к празднику, репетиция	4
Посещение мастер-классов, тематических выставок и бесед	8

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа составлена в соответствии с обозначенными в настоящей пояснительной записке положениями: ведущей целью и задачами, методами и подходами к реализации программы, ожидаемыми результатами занятий. Наиболее важным является стиль взаимоотношения взрослого с ребенком, уважение к нему и бережное отношение к продуктам детского творчества, внимание к его поступкам, проявлению инициативы, самостоятельности, поддержание уверенности в себе.

Раздел «Развитие речи»

Занятия данного раздела предусматривают обогащение активного и пассивного словаря учащихся; развитие грамматического строя речи; развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей, обучение звуковому анализу слов; развитие связной речи с опорой на речевой опыт детей.

Раздел «Математика»

Программа данного раздела развивающего типа предназначена для детей 5-6 лет. Программа направлена на развитие логического мышления детей, математических способностей, получение самостоятельного навыка решения поставленных задач, овладение мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), развитие навыков самооценки и самоконтроля.

Раздел «Прикладное творчество»

Влияние искусства на духовный мир ребенка имеет большое значение: происходит познание ребенком окружающей действительности; развитие и углубление его эмоций, фантазии; формируются нравственные принципы, расширяется кругозор. Декоративно-прикладное искусство - одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста.

Вовлечение детей в творческий процесс раскрывает их способности, формирует такие качества личности, как наблюдательность, внимательность, усидчивость, аккуратность. Происходит формирование навыков работы с тем или иным материалом, дети в процессе творчества получают опыт общения и созидания, учатся взаимопомощи.

Раздел «Изобразительное искусство»

Изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста. С помощью рисунка дети передают свои эмоции и свой жизненный опыт. Эмоциональная сфера ребенка играет ведущую роль в формировании его духовного мира, поэтому искусство, как явление эмоционально-образное, имеет высокую силу воздействия на формирование личности ребенка, а художественная деятельность является уникальным средством воспитания, обучения и развития детей. Важной особенностью изобразительной деятельности является возможность сохранения ее результата: изображение можно рассматривать, показывать, совершенствовать.

Изобразительная деятельность, посредством содержания детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, помогает решать задачи нравственного воспитания дошкольников. В ходе изобразительной деятельности у детей развиваются наблюдательность, настойчивость, активность, самостоятельность, инициативность, формируется умение выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Планируемые результаты освоения программы:

- формирование у обучающихся положительного отношения к школе и учебной деятельности;
- развитие представления о причинах успеха в учебе;
- развитие интереса к учебному материалу;
- формирование этических чувств (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения;
- умение принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- формирование внимания к последовательности производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- умение оценивать совместно с педагогом и другими обучающимися результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

- способность адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, товарищами; — в сотрудничестве с педагогом и товарищами находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- осуществлять пошаговый контроль своей работы под руководством педагога;
- осуществлять поиск нужной информации в учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- принимать участие в работе группой;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости;
- принимать другое мнение и позицию;
- уметь сформулировать собственное мнение и позицию; — строить понятные для товарища и педагога высказывания; — уметь формулировать и задавать вопросы.

Раздел «Развитие речи»

Основная цель реализации данного раздела — обучение дошкольников элементам грамоты, формирование правильной устной речи обучающихся. Основными задачами освоения раздела являются:

1. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
2. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
3. Обучение звуковому анализу слов.
4. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт детей.
5. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Работа на занятиях по развитию речи направлена на формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое слово и предложение, как они строятся. Дети знакомятся со звучанием слова, овладевают способами интонационного выделения звука, называют слова с заданным звуком, усваивают смыслоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки, знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги, определяют ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу. Данная работа является подготовкой к овладению звуковым анализом слов (последовательному вычленению всех звуков по порядку и их дифференцированию по качественным характеристикам). На этой основе впоследствии дети обучаются чтению.

Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит детей к порогу овладения грамотой, закладывает основы нового отношения к языку —

сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешности школьного обучения.

Для достижения требуемых результатов обучения занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать выводы.

Учебно-тематический план работы по развитию речи с
учащимися первого года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Развитие связной речи.	2	1	1
3.	Звуки и слово.	10	4	6
4.	Знакомство с гласными звуками.	17	7	10
5.	Знакомство с согласными звуками.	32	13	19
6.	Слог, предложение.	9	3	6
7.	Итоговое занятие	1	1	-
Всего часов		72	30	42

Содержание программы по развитию речи (первый год обучения)

№ п.п.	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Теория. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности на занятиях и в Доме творчества. Порядок на рабочем месте.	1
2.	Развитие связной речи. Теория. Правила составления рассказа. Примеры небольших рассказов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на различные темы. Практика. Составление рассказа о себе и о своей семье. Составление рассказа по впечатлениям «Как я провел лето». Составление рассказов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на различные темы («Моя любимая игрушка», «Мой питомец», «Что я люблю», «Что я умею» и другие). Тематические беседы в течение учебного года («Времена года», «День матери», «Новый год», «День Защитника Отечества», «Международный женский день», «Североморск – город, в котором я живу!», «День Победы») с ответами детей на вопросы по теме беседы.	1 1

Ожидаемые результаты освоения раздела «Развитие речи» (первый год обучения)
Учащийся научится:

- различать изученные гласные буквы (А, О, У, Э, И, Ы, Е, Е, Ю, Я) и звуки, их обозначающие;
- различать изученные согласные буквы и звуки, их обозначающие;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- определять место звука в слове, находить слова с заданным звуком;
- понимать, чем отличаются буквы от звуков;
- понимать понятия слог, слово, предложение;
- разделять слово на слоги;
- определять ударный слог в слове;
- составлять предложения, короткие рассказы;
- правильно формулировать вопросы.

Учебно-тематический план работы по развитию речи с
учащимися второго года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Развитие связной речи.	5	1	4
3.	Знакомство с согласными буквами и звуками, их обозначающими. Буквы Ъ, Ь. Дифференциация согласных звуков по разным признакам.	56	20	36
4.	Повторение изученных букв.	3	-	3
5.	Чтение слогов, слов.	3	1	2
6.	Словоизменение. Словообразование.	3	1	2
7.	Итоговое занятие	1	1	-
Всего часов		72	25	47

Содержание программы по развитию речи (второй год обучения)

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Теория. Знакомство с вновь поступившими детьми. Правила техники безопасности на занятиях и в Доме творчества. Порядок на рабочем месте.	1

2.	Развитие связной речи. Теория. Правила составления рассказа. Примеры коротких рассказов. Практика. Знакомство. Расскажи о себе и о своей семье. Составление рассказа «Как я провел лето».	1 4
3.	Знакомство с согласными буквами и звуками, их обозначающими. Дифференциация согласных звуков по разным признакам. Теория. Знакомство с согласными буквами Л, В, Ч, Ш, Ж, Щ, Б, Д, С, З, Ц, Г, Р. Прописи: обведи по контуру, выполни штриховку. Дифференциация звуков и букв. Отличие на письме букв визуально похожих букв. Практика. Чтение слогов. Тематические беседы: «Времена года: осень», «Новый год», «Времена года: зима». «День защитника Отечества», «Международный женский день», «Времена года: весна». Упражнения на дифференциацию звуков. Упражнения на различение звонких и глухих согласных. Упражнения на различение твердых и мягких согласных. Упражнения на изменение силы голоса: громче, тише. Прописи: обводим и штрихуем буквы и предметы, обведи по контуру, найди слоги, выполни штриховку, сравни буквы, допиши буквы, обведи и прочитай слоги.	20 36
4.	Повторение изученных букв. Практика. Работа со словами, которые начинаются на изученные буквы или содержат их в своем составе. Нахождение места звука в слове: в начале, в середине или в конце. Прописи: пишем, обводим, раскрашиваем и штрихуем изученные буквы, их элементы, слоги.	3
5.	Чтение слогов, слов. Теория. Чтение односложных слов. Чтение двусложных слов. Практика. Составление предложений со словами. Деление слов на слоги. Чтение открытых и закрытых слогов. Чтение односложных слов. Тематическая беседа, посвященная дню города Североморска. Чтение двусложных слов. Тематическая беседа «День Победы».	1 2
6.	Развитие грамматического строя речи. Теория. Согласование прилагательных и числительных с существительными в роде и числе. Примеры образования прилагательных от существительных. Практика. Упражнения по согласованию прилагательных с существительными в роде и числе. Упражнения по согласованию числительных с существительными. Образование прилагательных от существительных.	1 2
7.	Итоговое занятие. Теория. Подведение Всего часов работы за год. Рекомендации родителям для занятий с детьми по развитию речи в летний период.	1

Ожидаемые результаты освоения раздела «Развитие речи» (второй год обучения)

Учащийся научится:

- различать изученные согласные буквы и звуки, их обозначающие;
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- определять в слове буквы Ъ и Ь;
- различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- определять место звука в слове, находить слова с заданным звуком;
- оформлять предложение в устной речи;
- выделять слова из предложения;
- определять главную мысль предложения;
- отличать устную и письменную речь;
- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения;
- выделять количество и последовательность слов в предложении;
- чисто и правильно произносить все звуки родного языка;
- пользоваться средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом, логическим ударением;
- в рассказах о предмете точно и правильно подбирать слова; сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта;
- понимать смысловое значение интонации.

Раздел «Математика»

Цель реализации данного раздела – развитие элементарных математических представлений обучающихся.

Задачи

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радости творчества.
2. Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления).
3. Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
4. Развитие творческих способностей, фантазии, воображения.
5. Увеличение объема внимания и памяти.
6. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
7. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.
8. Воспитание интереса к предмету и процессу обучения в целом.

В ходе занятий происходит ознакомление детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Занятия построены таким образом, что знание не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Учебный материал дается не в виде готовых заданий, а в виде проблемных ситуаций, побуждающих к самостоятельному поиску, к «открытию». Таким образом формируется необходимое условие, определяющее в последующие годы успешное

духовное и интеллектуальное развитие детей: организация их самостоятельной поисковой деятельности.

Учебно-тематический план работы по математике с
учащимися первого года обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Понятия «форма», «цвет», «величина».	9	3	6
3.	Предметы и их свойства.	7	3	4
4.	Понятия «части» и «целое».	2	1	1
5.	Ориентируемся в пространстве.	11	4	7
6.	Угадай, чего не стало.	2	1	1
7.	Весёлая арифметика	10	4	6
8.	Учимся работать с линейкой.	10	4	6
9.	Путешествие по числовому лучу.	2	1	1
10.	Больше или меньше.	10	4	6
11.	Что было сначала, что потом.	2	1	1
12.	Повторение изученного материала.	4	-	4
13.	Математические игры.	1	-	1
14.	Итоговое занятие	1	1	-
Всего часов		72	28	44

Содержание программы по математике(первый год обучения)

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Теория. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях и в ДТ. Представление о предмете.	1
2.	Сравнение предметов по признакам. Теория. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру. Один, много. Столько же, больше, меньше. Сравнение предметов по количеству (столько же, больше, меньше). Практика. Подбери по цвету заплатки для ковров. Подбери по форме заплатки для ковров. Подбери по форме и цвету заплатки для ковров. Задания на сравнение предметов по признакам.	3 6

3.	Форма, цвет, величина. Теория. Свойства предметов. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу. Простые геометрические фигуры. Математические прописи. Объединение предметов по общему признаку. Ориентирование в простой таблице. Сравнение предметов по размеру: большой, маленький. Сравнение предметов по размеру: большой, поменьше, самый маленький. Практика. Подбери «заплатку». «Что изменилось?», «Какой фигуры не хватает?». Задания на ориентирование в простой таблице. Расположи цвета по порядку. Математические прописи.	3 4
4.	Части и целое. Теория. Отношение: часть – целое. Формирование общих представлений о сложении как об объединении групп предметов в одно целое. Практика. Объединение предметов по признакам. Дорисуй и раскрась последовательность. Математические прописи.	1 1
5.	Ориентируемся в пространстве. Теория. Пространственные отношения: на, над, под. Целое и части. Пространственные отношения: справа, слева. Установление закономерностей при сложении групп предметов. Пространственные отношения: справа, слева по отношению к человеку, стоящему лицом, спиной к нам. Пространственные отношения: между, посередине. Пространственные отношения: между, посередине. Закрепление представления о вычитании. Пространственные отношения: внутри, снаружи. Пространственные отношения: впереди, сзади. Практика. Упражнения на определение пространственных отношений: на, над, под; справа, слева; между, посередине; внутри, снаружи; впереди, сзади. Установление закономерностей при сложении групп предметов. Закрепление понятий «справа» – «слева». Закрепление представлений о сложении и вычитании. Группировка по признакам. Работа с числовым отрезком. Сложение и вычитание: закрепление представлений. Составление последовательности. Задания на сравнение. Найди части и целое. Раскрась, продолжая закономерность.	4 7
6.	Чего не стало. Теория. Вычитание. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Простые геометрические фигуры. Практика. Поменяй один признак. Упражнения на формирование представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Закрепление понятий «справа» – «слева». Математические прописи.	1 1

7.	Весёлая арифметика. Теория. Натуральное число как результат счета и измерения. Группировка по признакам. Число 1 и цифра 1. Число 2 и цифра 2. Пара. Закрепление представлений о сложении и вычитании. Число 3 и цифра 3. Соотнесение понятий «число» и «количество». Число 4 и цифра 4. Число 5 и цифра 5. Пятиугольник. Практика. Число 1 и цифра 1. Число 2 и цифра 2. Пара. Число 3 и цифра 3. Упражнения по соотнесению понятий «число» и «количество». Закрепление представлений о сложении и вычитании. Число 4 и цифра 4. Группировка предметов по разным признакам. Число 5 и цифра 5. Работа с числовым отрезком.	4 6
8.	Учимся работать с линейкой. Теория. Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Отрезок. Луч. Замкнутые и незамкнутые линии. Ломаная линия. Многоугольник. Стороны и	4
	вершины многоугольников. Угол. Понятие о прямом, остром и тупом углах. Практика. Практика построения лучей, отрезков, прямых и кривых линий. Закрепление представлений о сложении и вычитании. Практика построения замкнутых и незамкнутых линий. Практика построений ломаных линий и многоугольников. Закрепление понятий о прямом, остром и тупом углах. Работа по образцу. Развитие представлений о составе числа. Составление верного равенства. Группировка предметов по признакам. Образование следующего числа путем прибавления единицы. Нарисуй недостающие предметы. Математические прописи.	6
9.	Путешествие по числовому лучу. Теория. Числовой отрезок. Сложение и вычитание с помощью числового отрезка. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Практика. Сложение и вычитание в пределах четырех с помощью числового отрезка. Задания на выявление взаимосвязи между сложением и вычитанием чисел. Нахождение целого и части. Закрепление понятий «справа» – «слева».	1 1

- понимать и различать понятия точка, линия, отрезок, угол;
- играть в математические игры.

Учебно-тематический план работы по математике с
учащимися второго года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Предмет и его признаки.	3	1	2
3.	Ориентируемся в пространстве.	3	1	2
4.	Повторение изученных чисел.	3	-	3
5.	Весёлая арифметика.	28	12	16
6.	Что длиннее.	8	3	5
7.	Что сколько весит.	6	2	4
8.	Сколько где поместится.	4	1	3
9.	Зачем нужна мерка.	4	1	3
10.	Геометрия для малышей.	4	1	3
11.	Знаки и образы вокруг нас.	2	1	1
12.	Повторение изученного материала.	5	-	5
13.	Всего часовое занятие.	1	1	-
Всего часов		72	25	47

Содержание программы по математике (второй год обучения)

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Теория. Знакомство с вновь поступившими детьми. Правила поведения на занятиях и в ДТ.	1
2	Предмет и его признаки. Теория. Свойства предметов: что общего и чем отличаются. Признаки предметов. Сравнение предметов. Равно и неравно. Повторение темы: таблица. Практика. Изменение предметов по двум признакам. Расстановка предметов в порядке возрастания и убывания.	1 2
3	Ориентируемся в пространстве. Теория. Понятия: на, над, под, справа, слева. Справа, слева относительно человека, стоящего к тебе лицом, спиной. Практика. Упражнения на закрепление изученных пространственных понятий. Упражнения по определению положения справа, слева относительно	1 2

	человека, стоящего к тебе лицом, спиной.	
4	Повторение изученных чисел. Практика. Повторение: состав числа 2,3,4,5. Что раньше, что потом? Сравни количество предметов и числа. Части и целое. Сложение и вычитание в пределах 5-ти. Работа с числовым отрезком.	3
5	Весёлая арифметика. Теория. Число 6 и цифра 6. Состав числа 6. Многоугольники разных видов. Изменение признаков. Число 7 и цифра 7. Состав числа 7. Число 8 и цифра 8. Состав числа 8. Число 9 и цифра 9. Состав числа 9. Понятие о времени. Часы. Состав числа 9. Число 0 и цифра 0. Работа с числовым отрезком. Последовательность. Равенства. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Измерение отрезков с помощью линейки. Число 10. Состав числа 10. Работа с числовым отрезком. Практика. Изменение признаков предметов. Лабиринт. Упражнения на выявление взаимосвязи между сложением и вычитанием чисел. Сложение и вычитание в пределах 5-ти. Измерение отрезков с помощью линейки. Простейшие задачи: работа со схемами. Логические задания. Группировка предметов по признакам. Сравнение предметов по массе. Измерение длины сторон треугольника. Дорисуй фигуру. Поставь знаки по образцу. Счет парами, сравнение количества пар. Сравнение предметов по признакам. «Что лишнее». Работа с числовым отрезком. Понятие о времени. Часы. Игра «Укажи, который час?». Задание на пространственное восприятие. «Раскрась так же». Игра «Чего на свете не бывает?». Закрепление понятий «части» и «целое». Треугольники. «Третий лишний». Шестиугольник. Примеры в два действия. Задание на внимание «Раскрась по образцу». Закрепление понятий «части» и «целое». Примеры из нескольких действий. «Найди пару». Числовые цепочки. Состав числа 6, 7, 8, 9, 10.	12 16
6	Что длиннее.	
	Теория. Понятия «длиннее», «короче». Пространственные отношения: на, над, под, за, перед, слева, справа. Сравнение наложением и приложением полосок. Понятия «выше», «ниже». Понятие о мерах длины. Понятие «метр», «сантиметр». Измерение длины отрезка и сторон геометрических фигур линейкой. Практика. Закрепление понятий «длиннее» и «короче» путем сравнения при наложении и приложении полосок. Измерение длины отрезка и сторон геометрических фигур линейкой. Упражнения для закрепления пространственных отношений: на, над, под, за, перед, слева, справа. Группировка предметов по признакам. Работа со схемами. Задания на выявление взаимосвязи сложения и вычитания. Сложение и вычитание с помощью числового отрезка. Сравнение количества предметов и чисел.	3 5

7	Что сколько весит. Теория. Понятия «тяжелее», «легче». Сравнение предметов по массе. Закрепление понятия о знаках «больше», «меньше», «равно». Измерение массы. Гири и весы. Найди массу. Виды весов. Практика. Задания на закрепление понятий «тяжелее», «легче». Игра «Что легче?». Сравнение предметов по массе. «Исправь ошибку». Задания на закрепление понятия о знаках «больше», «меньше», «равно». Задания на закрепление понятий «части» и «целое». Группировка предметов по признакам. Работа со схемами. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Нарисуй по образцу. «Седьмой лишний».	2 4
8	Сколько где поместится. Теория. Объем. Измерение объема. Сравнение по объему. Практика. Сравнение предметов по объему. Задания на сравнение разных объемов. Состав изученных чисел. Закрепление понятий «части» и «целое». Задание на внимание.	1 3
9	Зачем нужна мерка. Теория. Площадь. Измерение площади. Сравнение площади разных геометрических фигур. Практика. Задания на закрепление представления о площади геометрических фигур. Работа с неравенствами по схемам и рисункам. Игра «Зеркало» на формирование пространственных представлений и ориентировку на листе бумаги в клетку. Равенства. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Числовые цепочки. Закрепление представлений о составе изученных чисел.	1 3
10	Теория. Шар. Куб. Пирамида. Конус. Цилиндр. Пространственное восприятие объемных геометрических фигур. Практика. Задания на закрепление представлений об объемных геометрических фигурах (шар, куб, пирамида, конус, цилиндр) и их пространственное восприятие. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Группировка предметов по разным признакам. Закрепление представлений о составе изученных чисел. Нахождение целого по известным частям, работа со схемами и рисунками. Работа с числовым отрезком. Работа на листе в клетку.	1 3
11	Знаки и образы вокруг нас. Теория. Символы. Работа с символами. Практика. Работа с символами. Логические задания. Задания на закрепление представлений о составе изученных чисел.	1 1

12	Повторение изученного материала. Практика. Повторение. Работа с понятиями «часть» и «целое». Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Состав чисел первого десятка. Найди ошибки в примерах и неравенствах. Логическое задание «Раскрась по образцу». Решение примеров: работа по рисункам и схемам. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел. Вставь пропущенные числа. Работа с числовым отрезком. Логическое задание на сопоставление цвета, размера и формы фигуры. Дополнительные задачи. Найди закономерность.	5
13	Итоговое занятие. Теория. Подведение итогов обучения. Рекомендации на лето.	1

Ожидаемые результаты освоения раздела «Математика» (второй год обучения)
Учащийся научится:

- решать задачи на поиск закономерностей;
- самостоятельно составлять последовательность, содержащую определенную закономерность;
- решать несложные задачи;
- считать до 10-ти в прямом и обратном порядке;
- решать простые примеры на сложение и вычитание в пределах 10-ти с помощью числового отрезка;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- распознавать, изображать геометрические фигуры, объемные геометрические тела (шар, куб, пирамида, конус, цилиндр);
- разбираться в понятиях длины, массы, объема, площади.

Раздел «Изобразительное искусство»

Цель реализации содержания раздела - воспитание у обучающихся интереса и любви к творческой деятельности, к изобразительному искусству.

Задачи:

1. Обучение элементарным основам рисунка, живописи.
2. Развитие изобразительных навыков, эстетического вкуса, воображения, внимания, наблюдательности, памяти, абстрактного, ассоциативного, логического мышления.
3. Воспитание интереса к искусству, трудолюбия, позитивного восприятия окружающего мира.

В ходе освоения раздела особое внимание уделяется развитию мелкой моторики рук, вниманию, эмоциональному настрою, результативности. Необходимо привить обучающимся уверенность в собственных силах.

Дети учатся владеть карандашом, кистью, акварелью, гуашью. Их словарный запас пополняется такими словами, как линия, контур, фон, мольберт, шрифт, мазок, форма, композиция. Огромная роль в создании рисунка принадлежит его цветовому решению, что оказывает большое эмоциональное влияние и позволяет ввести понятие цветовой гаммы, теплого и холодного цветов.

Занятия творчеством должны стать потребностью для учащегося. Необходимо укрепить его желание найти себя и в разных сферах деятельности, помочь воспитать уверенность в себе, пробудить желание получения новых знаний и умений. Освоение основ рисунка, живописи, композиции проходит через театрализацию, игры, беседы.

Учебно-тематический план работы по изобразительному искусству с
учащимися первого года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Освоение основных изобразительных материалов, инструментов, приемов.	4	8	12
3.	Цветоведение.	4	7	11
4.	Композиция.	3	5	8
5.	Открытки.	1	2	3
6.	Итоговое занятие.	1	-	1
Всего часов		14	22	36

Содержание программы по изобразительному искусству (первый год обучения)

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие Теория Знакомство с педагогом, кабинетом, правилами поведения и пользования имуществом. Игра «Где работает художник?» Беседа о том, зачем детям учиться рисовать.	1
2	Освоение основных изобразительных материалов, инструментов, приемов Теория Изучение основных геометрических фигур. Их превращение в предметы при помощи дополнительных деталей.	4
	Техника работы простым карандашом. Правила штриховки. Виды линий, понятие контура, техника работы цветными карандашами. Штрих, штриховка, техника ее выполнения. Выполнение рисунка при помощи схем. Рыбка. Рисование птички по схеме. Рисование животного по схеме (кошка, собака). Рисование дерева по схеме. Рисование человека по схеме. Рисование лица человека по схеме, изображение мимики. Виды смешанных техник. Использование восковых мелков и акварели. Виды кистей, приемы работы с ними. Выполнение различных мазков. Практика Выполнение работы «Воздушные шары» (освоение понятия «контур»). Выполнение работы «Грибочки» (освоение видов штриховки). Выполнение восковыми мелками работы на тему «Аквариум». Карандашная работа «У меня есть птичка». Карандашная работа «Сидит кошка на окошке». Карандашная работа «Густой лес». Карандашные работы «Человек», «Лицо человека».	8

	Работа кистью, акварелью «Букет».	
3	Композиция Теория Правила размещения изображения на формате листа. Главный герой. Размещение на формате листа многодетальной композиции. Характерные черты персонажа. Построение поясного портрета человека и в полный рост. Выполнение рисунка со сложным фоном. Практика Карандашный рисунок неваляшки в необычном костюме. Карандашный рисунок зимних веточек. Правила рисования объектов вблизи и вдалеке: работа «Мои игрушки». Построение поясного портрета человека и выполнение его красками. Изображение человека в полный рост красками. Самостоятельное построение рисунка «Новогодний подарок». Построение сложного сюжета «Берег Кольского залива». Выполнение рисунка на тему «Лето-это...». Сложный фон.	3 5
4	Цветоведение Теория Основные, смешанные, хроматические, ахроматические цвета. Радуга. Холодные цвета. Теплые цвета. Контрастные цвета. Цветовое решение весеннего пейзажа. Практика Выполнение красками сюжета на основе холодных цветов. Выполнение красками сюжета на основе теплых цветов. Выполнение работы «Замки Теплой и Холодной королев». Работа красками «Жар – птица», на основе контрастных цветов. Работа красками «Весна пришла».	4 7
5	Теория Знакомство с русскими национальными праздниками, традициями. Закрепление знаний о праздниках день защитника Отечества, Международный женский день, Новый год. Правила создания тематических открыток. Практика Выполнение Новогодней открытки. Выполнение открытки к 23 Февраля. Выполнение открытки к 8 Марта.	1 2
6	Итоговое занятие Теория Подведение итогов обучения за год.	1

Ожидаемые результаты освоения раздела «Изобразительное искусство»
(первый год обучения) Учащийся
научится:

- Понимать основные термины, используемые на занятиях: линия, контур, штрих, штриховка, мазок, мольберт, форма, фон, палитра, сюжет, портрет, натюрморт, деталь;
- знать основные, смешанные, теплые, холодные цвета, оттенки;
- уметь пользоваться кистью, карандашом, палитрой;
- работать за столом и мольбертом;
- размещать изображение на альбомном листе;
- строить геометрический орнамент в полосе;
- располагать альбомный лист в зависимости от характера изображения.

Учебно - тематический план работы по изобразительному искусству с
учащимися второго года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Освоение основных изобразительных материалов, инструментов, приемов.	2	3	5
3.	Цветоведение.	2	4	6
4.	Композиция.	5	13	18
5.	Открытки.	1	4	5
6.	Итоговое занятие.	1	-	1
Всего часов		12	24	36

Содержание программы по изобразительному искусству (второй год обучения)

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие Теория Беседа о содержании курса, темах и направлениях работы, технике безопасности при работе с инструментами и материалами, правилах поведения в группе и Доме творчества.	1
2	Освоение основных изобразительных материалов, инструментов, приемов Теория Знакомство с новыми инструментами – губкой и трафаретами. Техника выполнения точечного мазка. Техника граттаж. Демонстрация работ. Практика Освоение приемов работы с трафаретом и губкой. Выполнение работ: «Стеклянная посуда», «Волшебные птицы», «Мой волшебный зверь». Создание симметричного шаблона.	2 3

3	Цветоведение Теория Правила выполнения акварельной работы по сырому листу. Цветовые решения. Повторение темы «Теплые и холодные цвета». Правила получения наибольшего количества оттенков. Анализ эмоционального воздействия на человека музыкой и цветом. Прослушивание музыки разного характера, сравнение ее с различными цветами. Создание перехода цвета с помощью губки. Совместимые и несовместимые цвета. Яркость цвета. Яркие и неяркие цвета. Практика Выполнение работы «Осень золотая». Выполнение живописной работы по впечатлениям от прослушанной музыки. Выполнение работы «Салют» (акварель по мокрому). Выполнение работы: "Бабочка" (комбинирование ярких и неярких цветов). Выполнение работы «Мой Кольский край» (выбор цветовых решений). Выполнение работы «Цветные коврики» (совместимость цветов).	2 4
4	Композиция Теория Анализ летних впечатлений. Выбор сюжета для рисунка «Как я провел лето». Повторение правил композиции. Дикие и домашние животные. Повторение темы «Схема – простейший рисунок». Обсуждение темы «Спорт». Повторение схемы построения человека. Обсуждение темы «Иллюстрация». Выбор сюжета на основе любимой сказки. Русская народная игрушка – история и виды. Виды декоративных росписей. Растительный орнамент. Повторение правил построения фигуры человека в полный рост, правил построения портрета. Знакомство с культурой народов Севера. Обсуждение темы «Волшебный город». Практика Выполнение карандашного рисунка «Как я провел лето». Передача самых ярких впечатлений от летнего отдыха. Выполнение карандашного рисунка «Зоопарк». Развитие наблюдательности. Выполнение карандашного рисунка «Спорт». Выполнение иллюстрации по выбранному сюжету. Выполнение растительного орнамента на тарелке. Оформление дымковской игрушки. Выполнение работы на тему «Север». Выполнения портрета мамы акварелью. Выполнение рисунка композиции на тему «Мой волшебный город». Изображение веточки цветущей яблони.	5 13
5	Теория Обучение созданию тематических открыток. Обсуждение открытки к Новому году. Обсуждение символов праздника День защитника Отечества. Обсуждение деталей открытки маме к Международному женскому дню. Беседа о Великой отечественной войне с обсуждением деталей для открытки к Дню Победы. Практика Выполнение Новогодней открытки. Выполнение открытки к Дню Защитника Отечества. Выполнение коллективной работы к Дню Защитника Отечества. Выполнение открытки к Международному женскому дню. Выполнение открытки на 9 Мая для ветеранов.	1 4

6	Итоговое занятие Теория Подведение итогов работы за учебный год.	1
---	---	---

Ожидаемые результаты освоения раздела «Изобразительное искусство»
(второй год обучения)

Учащийся научится:

- понимать новые термины, используемые на занятиях: коллаж, трафарет, губка;
- работать в смешанных техниках;
- пользоваться губкой и трафаретом;
- рисовать восковыми мелками с применением красок для создания фона;
- составлять композицию из нескольких персонажей, деталей;
- правильно называть цветовые оттенки;
- строить лицо человека с характерными чертами;
- выполнять портрет красками;
- строить растительный орнамент в полосе, квадрате.

Раздел «Прикладное творчество»

Цель освоения раздела – развитие творческого воображения, фантазии и самостоятельности обучающихся посредством занятий прикладной деятельностью.

Задачи:

1. Выявление, реализация и развитие творческих способностей детей.
2. Формирование знаний, умений и навыков ручного труда.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие творческого подхода к созданию новых видов изделий.
5. Воспитание эмоциональной отзывчивости, нравственных качеств, любви к природе, родному краю.
6. Развитие интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества, самобытному искусству народов Крайнего Севера.
7. Сохранение и преемственность культуры и традиций поколений.

Ручной труд является фактором умственного развития учащегося, в частности, лепка из пластилина способствует развитию мелкой моторики, соединению моторной, умственной и практической деятельности. На занятиях по прикладному творчеству дети учатся владеть работой с клеем, ножницами, цветной бумагой.

Работа с пластилином позволяет познакомить учащихся с различными видами искусства: скульптурой, графикой, декоративно-прикладным искусством, народным творчеством. Занятие аппликацией развивает мелкую моторику, глазомер, формирует эстетический вкус. Изготовление поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания развивает пространственное воображение, глазомер, моторику. Работа с природным материалом дает возможность развивать у детей эмоциональную отзывчивость, художественный вкус, умение увидеть прекрасное в дарах природы: шишки превращаются в гномиков и ежиков, листья – в зверюшек или орнамент. Самостоятельное создание ребенком игрушек – занятие творческое, развивающее детскую фантазию, а также важный компонент трудового обучения.

Желание порадовать своих родных подарком создает мотивацию для освоения новых приемов работы, дает возможность проявить индивидуальность, фантазию.

Учебно-тематический план работы по прикладному творчеству с
учащимися первого года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Лепка из пластилина.	3	6	9
3.	Новогодние сувениры	1	1	2
4.	Аппликация.	3	9	12
5.	Полезные игрушки.	1	4	5
6.	Оригами	2	4	6
7.	Итоговое занятие.	1	-	1
Всего часов		12	24	36

Содержание программы по прикладному творчеству (первый год обучения)

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие Теория Знакомство с учащимися. Демонстрация образцов изделий, предусмотренных программой. Техника безопасности при работе с инструментами, клеем. Организация рабочего места. Правила личной гигиены. Организация рабочего места. Экскурсия по Дому творчества. Игры «Назови меня по имени», «Я пришел учиться».	1
2	Лепка из пластилина Теория Свойства пластилина. Личная гигиена при работе. Инструменты и приспособления. Правила работы с пластилином. Подготовка материала к работе. Виды и назначение стеков. Техника безопасности при работе со стеклами и пластилином. Последовательность изготовления изделия: целостное восприятие образца, анализ модели, обсуждение, техника изготовления. Правила изготовления базовых элементов: шара, валика, конуса, лепешки. Смешивание пластилина различных цветов. Правила завершения работы с пластилином, подведение Всего часов. Оформление изделия. Практика Подготовка рабочего места. Разминание пластилина в руках. Изготовление шара, валика, конуса, лепешки.	3 6

	Деление валика на части. Использование этих частей для работы. Изготовление заготовки пластилина путем смешивания кусочков двух или более цветов. Чтение сказок, отрывков из них, стихотворений, рассматривание иллюстраций и образцов модели. Грибок. Деление красного и белого брусков пластилина на 3 части. Скатывание красного шарика и превращение его в конус. Раскатывание белого пластилина в Валик. Соединение деталей, оформление. Дети, работающие быстрее других, могут сделать грибную семью. Лепка овощей и фруктов. Из пластилина делаются овощи и фрукты в виде персонажей сказок, мультфильмов. Анализ формы образцов изделий и определение цвета и последовательности работы. Изготовление заготовки в виде шара (помидор, яблоко, вишня и др.), конуса (морковь, перец), валика (огурец, дыня). Придание заготовке необходимой формы и изготовление деталей лица. Оформление модели. Организация выставок детских работ.	
3	Новогодние сувениры Теория Новый год на Руси. Как встречают Новый год в разных странах. Традиционные персонажи новогодних праздников. Украшения для елки. День Победы. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Работа с шаблонами. Правила резания бумаги по контуру. Практика Постановка руки при работе с ножницами. Вырезание геометрических фигур по готовому контуру. Рациональное размещение шаблонов на цветной бумаге, обводка шаблонов, вырезание фигур. 1. «Еловый лес». Обводка шаблонов на зеленой бумаге (3-4 шт.). Складывание деталей, проглаживание сгибов, приклеивание деталей елочек. Изготовление игрушек и украшений для елочки с помощью трафаретов. 2. «Снежинка». Складывание деталей, проглаживание сгибов. Вырезание по контуру. Техника параллельных надрезов. Выставка работ учащихся.	1 1

4	Аппликация Теория Способы и техника обработки бумаги. Основы правил графического изображения предметов. Правила работы с шаблонами, приемы вырезания и приклеивания. Понятие симметрии. Сюжетно-тематическая аппликация, основы композиции. Практика 1. Аппликация из геометрических фигур «Цыпленок». Обводка шаблонов на желтой бумаге. Вырезание кругов по контуру. Приклеивание деталей. Оформление (глаза, клюв, ножки). 2. Аппликация из геометрических фигур «Гусеница». Подбор цветной бумаги для деталей аппликации. Рациональное размещение и обводка шаблонов на цветной бумаге. Вырезание деталей гусеницы, приклеивание. Вырезание солнца, приклеивание. Оформление работы. 3. Аппликация «Ваза с фруктами». Изготовление по шаблонам вазы, приклеивание. Яблоко. Обводка шаблона в виде круга, вырезание. Груша. Изготовление методом складывания симметричных сторон вдвое. Вишни.	3 9
	Работа с трафаретной линейкой. Обрисовка кругов, вырезание по контуру. Изготовление листьев фруктов из бумаги различных оттенков зеленого цвета. Расположение фруктов в вазе, приклеивание. 4. Аппликация из геометрических фигур «Домик в деревне». Подбор цветной бумаги. Вырезание геометрических фигур деталей домика, крыши, елки. Размещение деталей на листе бумаги, приклеивание. 5. Аппликация обрывная «Радуга». Подбор бумаги в соответствии с цветовой гаммой. Теплые и холодные цвета. Работа с цветовым кругом. Обводка шаблонов, обрывание, приклеивание деталей. 6. Аппликация «Снеговик в темном лесу». На черном или синем фоне изготовление снеговика из белой бумаги. Одежда снеговика изготавливается в соответствии с выбором обучающихся. Оформление работы (Луна, звезды). 7. Аппликация «Бабочка». Подбор цвета бумаги. Складывание бумаги вдвое. Нанесение контура и вырезание по контуру. Понятие симметрии. 8. Аппликации: открытки к 8 Марта, к Дню Победы. 9. Аппликации «Пушистый щенок», «Лесные звери», «Весна пришла». Выбор цвета бумаги, обрывание по контуру. Композиционное расположение на цветном картоне. Приклеивание деталей.	

- вырезать фигуры из бумаги по контуру;
- способам и техникам обработки бумаги;
- приемам вырезания и приклеивания;
- понимать понятие симметрии;
- созданию сюжетно-тематической аппликации;
- подбирать основы композиции;
- создавать основы для изготовления поделок из бумаги приемами складывания, сгибания и склеивания;
- правилам конструирования геометрических фигур из листа бумаги;
- рациональному размещению шаблонов на цветной бумаге, обведению шаблонов по контуру, вырезанию фигуры;
- основным приемам техники оригами.

Учебно-тематический план работы по прикладному творчеству с
учащимися второго года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Лепка из пластилина.	1	3	4
3.	Сувениры из природного материала.	1	1	2
4.	Оригами	1	4	5
5.	Новогодние сувениры	1	1	2
6.	Аппликация.	2	13	15
7.	Объемные игрушки из бумаги и картона	2	4	6
8.	Итоговое занятие.	1	-	1
Всего часов		10	26	36

Содержание программы по прикладному творчеству (второй год обучения)

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие Теория Беседа, летние впечатления. Знакомство учащихся с планом работы на	1
	учебный год, демонстрация образцов изделий. Правила поведения на занятиях	

2	Лепка из пластилина Теория Правила безопасности при работе. Повторение. Основные правила лепки: как разделить кусок пластилина, как придать форму, как соединить детали. Способы украшения изделий. Способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. Демонстрация образцов изделий и иллюстраций. Лепка посуды различными способами. Лепка животных: последовательность изготовления, способы и элементы оформления. Лепка человека. Практика 1. Чашка, блюдо. Изготовление посуды способом вдавливания в шарообразной или цилиндрической форме. Украшение узорами с помощью стеки. 2. Поднос, блюдце. Изготовление посуды способом отгибания краев лепешки. 3. Животное (по выбору ребенка). Изготовление животных комбинированным способом. 4. Девочка, мальчик (по выбору ребенка). Изготовление комбинированным способом. 5. Портрет (прием работы: живопись пластилином). Выставка детских работ.	1 3
3	Сувениры из природного материала Теория Заготовка природных материалов для работы. Инструменты и дополнительные материалы. Демонстрация изделий из природных материалов. Правила создания изделий, в которых назначение и форма, материал и цвет дополняют друг друга. Правила соединения деталей модели, оформления сувениров. Практика Работа с природными материалами на основе полученных теоретических знаний. 1. Ежик из шишек. 2. Лебедь из ракушек.	1 1
4	Оригами Теория Правила безопасности при работе. Повторение. Происхождение и традиции искусства оригами. Основные приемы сгибания бумаги: пополам, по диагонали, вчетверо в разных направлениях. Способы проглаживания сгибов. Демонстрация и обсуждение образцов изделий. Объяснение последовательности выполнения изделий. Иллюстрации животных и отображение их характерных черт в оригами. Практика	1 4

7	Объемные игрушки из бумаги и картона Теория Изучение новых приемов работы с бумагой и картоном. Чтение стихотворений, сказок, поговорок, загадок по темам занятий. Практика 1. Клоун. Игрушка на конусе.	2 4
	2. Сказочный герой (по выбору). Игрушка на конусе. 3. Доктор Айболит. Игрушка на цилиндре. 4. Обезьянка. Игрушка на цилиндре. 5. Бабочки. Объемная игрушка. 6. Цветок. Игрушка на конусе.	
8	Итоговое занятие Теория Подведение итогов учебного года.	1

Ожидаемые результаты освоения раздела «Прикладное творчество»

(второй год обучения)

Учащийся научится

- правилам безопасности при работе;
- разнообразным способам украшения изделий;
- разным способам лепки: конструктивному, пластическому, комбинированному;
- правилам заготовки природных материалов для работы;
- основным приемам сгибания бумаги: пополам, по диагонали, вчетверо в разных направлениях;
- способам проглаживания сгибов, обработки бумажного листа;
- приемам симметричного вырезания;
- созданию обрывной аппликации;
- правилам сочетания приемов вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации для создания выразительного образа; в разнообразным техникам аппликации;
- создавать орнамент.

Раздел «Культурно-массовые мероприятия»

Цель проведения и участия в культурно-массовых мероприятиях - сплочение детского коллектива, получение новых знаний и впечатлений.

Задачи:

1. Выявление, реализация и развитие творческих способностей детей.
2. Укрепление детско-родительских отношений.
3. Раскрытие потенциала каждого ребенка.
4. Расширение кругозора детей.
5. Воспитание патриотических чувств, настойчивости, стремления к победе.

В плане работы объединения предусмотрены часы на проведение массовых культурных мероприятий, посещение различных выставок, лекций. Тематические выходы в музеи и библиотеки города всегда очень нравятся как учащимся, так и их родителям. Выполнение совместных проектов способствует сплочению коллектива, заставляет сопереживать друг другу. В атмосфере творческого коллектива мировоззрение ребенка расширяется. Мир перестает быть ограничен рамками семьи, двора. Ребенок начинает иначе осознавать себя в социуме, обогащает свой опыт общения, получает новые знания.

Учебно-тематический план работы (культурно-массовые мероприятия)
с учащимися первого и второго года обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов
1.	Репетиции к праздникам.	4
2.	Осенний праздник.	1
3.	Спортивный праздник.	1
4.	Семейный праздник.	1
5.	Выпускной праздник.	1
6.	Посещение мастер-классов (валяние из шерсти, изготовление подарка папе к Дню Защитника Отечества), тематических выставок (природа Кольского края, традиции Нового года, Североморск – город воинской славы), бесед (к Дню народного единства, к дню города, к Дню Победы)	8
Всего часов		16

Тематика мероприятий (мастер-классов, тематических выставок, бесед) может меняться в зависимости от годового плана работы Североморского музейно-выставочного комплекса и библиотечной системы Североморска.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение кабинета: магнитные доски, дидактические пособия для фронтальной и индивидуальной работы, макеты и муляжи, принадлежности для занятий прикладным творчеством и изобразительной деятельностью, аудио- и видеоаппаратура. Кабинет имеет достаточное освещение, оборудованные рабочие места, водоснабжение. Оснащен инструментами и материалами, используемыми в процессе обучения, специализированной мебелью для их хранения. В кабинете установлена интерактивная доска с проектором.

Материалы, используемые в процессе занятий:

1. Наглядные пособия, схемы, чертежи.
2. Тематические образцы изделий.
3. Методическая литература по изготовлению поделок, сувениров.
4. Детская литература с иллюстрациями художников.
5. Фотографии диких и домашних животных.
6. Рамы различного размера для оформления работ и проведения выставок.
7. Литература по искусству.
8. Психолого-педагогическая литература.

Кадровое обеспечение программы

Значимым моментом для работы по данной образовательной программе является обеспечение педагогическими кадрами. Педагоги разрабатывают методические пособия, планируют и анализируют педагогическую деятельность, организуют и проводят открытые занятия для коллег и родителей, участвуют в мастер-классах, семинарах, конференциях, праздниках.

Важной составляющей работы педагогов является участие в творческих встречах по обмену опытом с коллективами области и России, совершенствование своего профессионального мастерства (обучение на курсах повышения квалификации, участие в областных методических совещаниях по обобщению опыта, выступления на научно-практических конференциях).

Список литературы

1. Диагностика к «Программе воспитания и обучения в детском саду», под ред. М.А. Васильевой, Красноярск, 2009. - 123 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.: ил.
3. Дыкман Л.Я. Гармоничный ребенок. Как этого достичь? Труд, игры, творчество, праздники года. – С.-Пб: Деметра, 2012. – 296 с.
4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. - М.: Педагогика, 1989.
5. Полонский В. М. Научно-педагогическая информация: Словарь-справочник. - М.: Новая школа, 1995. – 256 с.

Список литературы к разделу «Развитие речи»

1. 150 тестов, игр, упражнений для подготовки детей к школе. - М.: АСТ - Астрель, 2004.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Герасимова А.С. Тесты для подготовки к школе: Развитие речи, математика, мышление. - М.: Айрис-пресс, 2004.
4. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду. – С.-Пб.: Детствопресс, 2004.
5. Кларина Л.М. Дети и знаки. Буквы, цифры, геометрические формы. - М., 1993.
6. Корнев А.Н., Старосельская Н.Е. Как научить ребенка говорить, читать и думать. - С.-Пб.: Паритет, 2001.
7. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до 17 лет.-М.: УРАО, 1998.
8. Методические советы к программе «Детство».- С.-Пб.: Детство-пресс, 2003.
9. Наши прописи [Текст]: пособие для дошкольников. Ч. 1 (5-6 лет) / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. – М.: Баласс, 2019. – 32 с.: ил.
10. Наши прописи [Текст]: пособие для дошкольников. Ч. 2 (6-7(8) лет) / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. – М.: Баласс, 2018. – 32 с.: ил.
11. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. 1, 2, 3 части.- Ярославль: Академия развития, 1998.
12. По дороге к азбуке. Ч. 3 (5-6 лет) [Текст] / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова. – Изд. 3-е, перераб. – М.: Баласс, 2018 – 64 с.: ил.
13. По дороге к азбуке. Ч. 4 (6-7 (8) лет) [Текст] / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова. – Изд. 4-е, испр. и перераб. – М.: Баласс, 2019 – 64 с.: ил.
14. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. - М.: ТЦ Сфера, 2004.
15. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования.- М.: ВАКО, 2005.

Список литературы к разделу «Математика»

1. Белошистая А.В. Современные программы математического образования дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
2. Кларина Л.М. Дети и знаки. Буквы, цифры, геометрические формы. - М., 1993.
3. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп.и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2008. – 256 с.
4. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 5-6 лет. Ч. 1 [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. - 64 с.: цв. ил.

5. Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Ч. 2 [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2017. - 64 с.: цв. ил.
6. Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. И учеба, и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 2003.
7. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. - М.: ВАКО, 2005.

Список литературы к разделам

«Изобразительное искусство» и «Прикладное творчество»

1. Ашикова С. Подружись с карандашами / С. Ашикова // Дошкольное воспитание - 2004. - №4, с. 19- 23.
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании / Е. Борисова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
3. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности – М., 2005. – 96 с.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - ООО “ТЦ Сфера”, 2009.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика - Синтез, 2006.
6. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. - М., Педагогическое общество России, 2005.
7. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. - М.: Сфера, 2009. - 112 с.
8. Третьякова, Н. Г. Обучение детей рисованию в детском саду. - М.: Академия Развития, 2009. - 128 с.
9. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. - М.: Детство-Пресс, 2009. - 64 с.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2003.
11. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.

Литература для родителей

1. А.С. Галанов. Психическое и физическое развитие ребенка от рождения до года: Пособие для работников дошкольных и образовательных учреждений и родителей. 2-е изд. испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2003. - 112 с.
2. Акредоло Л., Гудвин С. 68 игр для развития мозга, в которые дети играют с наслаждением. - Пер. с англ. Е.А.Бакушева. – Мн.: ООО «Попурри», 2004. – 240 с.; ил.
3. Баенская Е.Р., Разенкова Ю.А., Выродова И.А. В пространстве материнских рук. Общение и игра взрослого с младенцем: Книга для родителей / Под ред. Ю.А.Разенковой.- М.: Карапуз, 2004.-176 с.
4. Брызгунов И.П., Касатиков Е.В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях. - М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.-96 с.
5. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология в вопросах и ответах.- М.: ТЦ Сфера, 2002.- 256 с.
6. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). - М.: ТЦ Сфера, 2003.- 96 с.
7. Гарбузов В.И. Нервные и трудные дети. - М.: АСТ; СПб; Астрель-СПб, 2006. -351с.
8. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - Издание 4-е, стереотипное. - М.: ЧеРо, Сфера, 2005. - 240 с.

9. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие / Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 160 с.
10. Рассел А. Баркли, Кристина М. Бентон Ваш непослушный ребенок. - СПб.: Питер, 2004. – 218 с.
11. Ребенок от рождения до года. Пособие для родителей и педагогов / под ред. Теплюк С.Н. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 232 с.
12. Степанов С.С. Азбука детской психологии. М.: ТЦ Сфера, 2004 - 128 с.
13. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 256 с.
14. Штрасмайер В. Обучение и развитие ребенка раннего возраста. Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений: пер. с нем. А.А.Михлина, Н.М.Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 240 с.

Методика обследования области «Развитие речи», 5-6 лет

Показатели:

1. Умеет объяснять правила игры.

По наблюдению. Баллы:

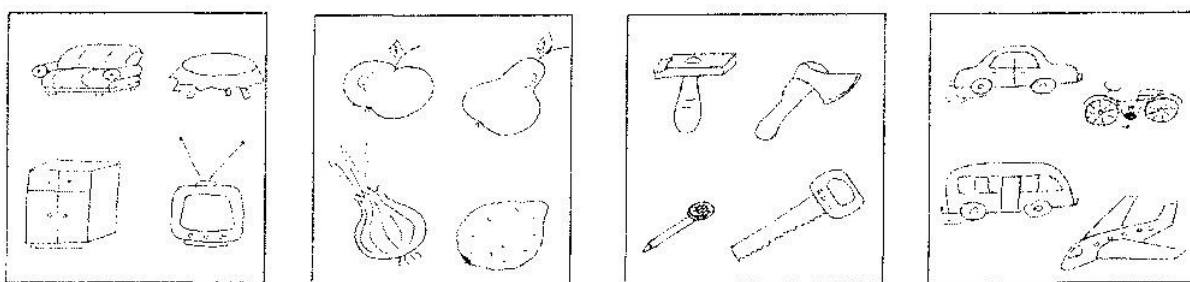
- 4 — ребенок умет объяснить правила игры.
- 2 — ребенок затрудняется в объяснении правил игры, объясняет при помощи педагога.
- 0 — не может объяснить правила игры.

2. Умеет аргументировано оценить ответ или высказывания сверстника.

Вариант 1.

Материал: 4 карточки, на каждой изображено по 4 предмета. Три предмета относятся к одной обобщающей группе, четвертый — к другой.

Инструкция к проведению: в игре участвуют два ребенка; один называет, какой предмет лишний; другой оценивает, правильно ли он определил или нет, высказывает свое мнение.



Вариант 2. По наблюдению из беседы с ребенком.

Инструкция: педагог задает ребенку вопрос о правильности высказывания другого ребенка, просит объяснить почему.

Баллы:

- 4 — ребенок оценивает правильно и может высказать свое мнение.
- 2 — в оценке присутствуют только определения «правильно» или «неправильно», почему — высказать не может.
- 0 — не может оценить ответ сверстника.

3. Умеет определять жанр произведения.

Вариант 1.

Материал: книги с иллюстрациями знакомых произведений: «Лисичка-сестричка и волк», книга с рассказами Е. Чарушина, книга стихов.

Инструкция: педагог предлагает ребенку показать, в какой книге живут стихи, в какой — сказки, а в какой — рассказы.

Вариант 2.

По наблюдению: при чтении художественной литературы педагог задает вопрос: «Что это: стихотворение, сказка или рассказ?» Баллы:

- 4 — ребенок правильно определяет жанр произведения.
 - 2 — затрудняется в определении жанра, допускает 1—2 ошибки в определении жанра.
 - 0 — не знает жанры произведений.
4. Может назвать любимые сказки и рассказы.

Инструкция: педагог предлагает ребенку назвать любимые сказки, рассказы. Баллы:

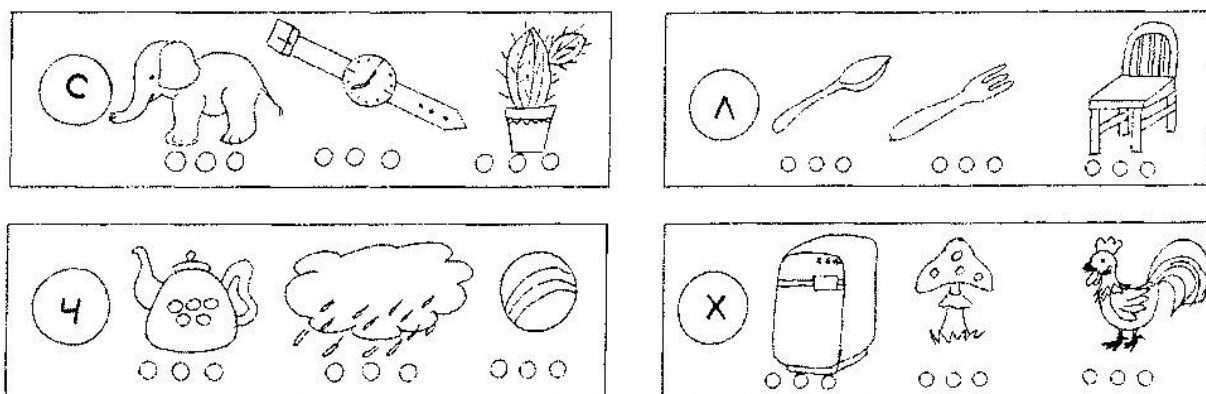
- 4 — ребенок называет любимые произведения.
- 2 — может вспомнить содержание, затрудняется в названии произведения.
- 0 — не может назвать любимое произведение.

5. Может назвать любимого детского писателя.

Инструкция: педагог предлагает ребенку назвать любимого писателя. Баллы:

- 4 — ребенок знает писателей, может назвать любимого.
 2 — знает 2—3 писателя, любимого назвать не может.
 0 — не знает писателей.

6. Умеет определять место звука в слове.



7. Использует все части речи в разговоре.

По наблюдению во время обследования.

Баллы:

- 4 — ребенок использует все части речи.
 2 — использует часто существительные, глаголы и прилагательные; наречия и т. д. — редко.
 0 — использует часто существительные и глаголы; прилагательные, наречия и т. д. — редко.

8. Употребляет в речи простые и сложные предложения разных видов. Инструкция к проведению: педагог предлагает ребенку рассказать любимую сказку.

Использование предложений разных видов:

Виды предложений

Простые	Простые распространенные	Сложносочиненные	Сложноподчиненные
---------	--------------------------	------------------	-------------------

Баллы:

- 4 — ребенок самостоятельно использует в речи разнообразные виды простых и сложных предложений.
 2 — использует помощь взрослого при составлении сложных предложений.
 0 — использует в основном простые предложения.

9. Пользуется прямой, косвенной речью.

Материал: сюжетная картинка.

Инструкция к проведению: педагог предлагает ребенку передать разговор героев, изображенных на картинке.

Баллы:

- 4 — ребенок использует в речи прямую и косвенную речь.
 2 — использует, иногда затрудняясь.
 0 — использует только один вид речи.

10. Умеет образовывать однокоренные слова.

Инструкция к проведению: педагог предлагает ребенку назвать слова-родственники к заданному слову: лес, гриб. Если ребенок затрудняется, то педагог помогает ребенку, задает наводящие вопросы, Воздух... лесной.

Маленький человечек или сказочный герой, живущий в лесу... Лесовичок.

Кто работает в лесу... лесник, лесничий.

Маленький лес как называется... лесок.

Назови ласково: гриб... грибок.

Того, кто собирает грибы... грибник.

Какой бывает дождь... грибной.

Баллы:

4 — ребенок образует однокоренные слова.

2 — образует однокоренные слова при помощи наводящих вопросов.

0 — не может образовать однокоренные слова.

1 1 . Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных.

Инструкция к проведению: педагог предлагает ребенку охарактеризовать предмет: «Яблоко, какое оно?» Баллы:

4 — ребенок называет разнообразные прилагательные (форма, цвет, тактильные ощущения, вкус и т. д.).

2 — требуется помощь педагога при подборе прилагательных.

0 — не может подобрать прилагательные.

12. Может заменить слово другим со сходным значением.

Инструкция к проведению: педагог предлагает поиграть в игру «Скажи по-другому». Педагог называет слово, а ребенок должен придумать сходное по значению.

Заданное слово	Примеры синонимов
Веселый	Радостный
Работать	Делать
Яркий	Сверкающий
Добрый	Хороший
Злой	Сердитый
Красивый	Прекрасный

Баллы:

4 — ребенок подбирает синонимы к заданным словам.

2 — затрудняется в подборе синонимов к 2—3 словам.

0 — не может подобрать синонимы или подобрал 1—2.

13. Умеет самостоятельно составлять небольшой рассказ (по образцу) о событиях из личного опыта. Баллы:

4 — ребенок составляет рассказ, употребляя в речи различные виды распространенных предложений, прямую и косвенную речь.

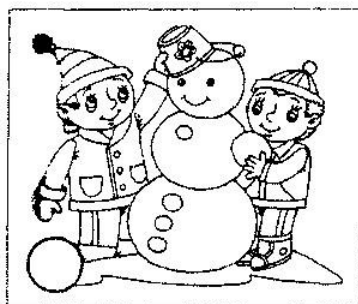
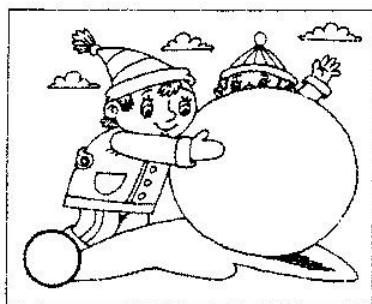
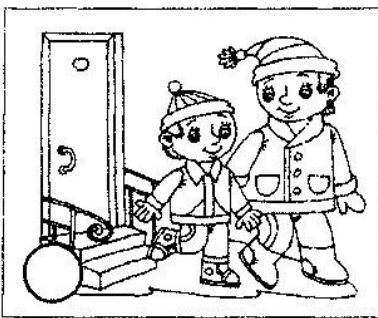
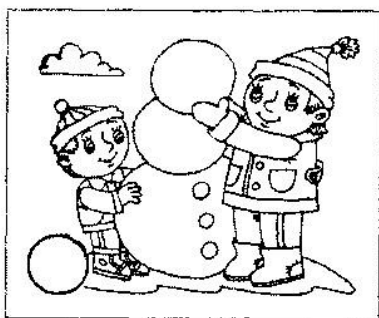
2 — составляет рассказ, часто используя простые предложения.

0 — рассказ лаконичный, иногда сбивается логика, использует простые предложения.

14. Умеет самостоятельно составлять небольшой рассказ по сюжетным картинкам.

Материал: сюжетные картинки.

Инструкция: педагог просит ребенка составить рассказ по картинкам.



Баллы:

- 4 — ребенок составляет рассказ правильно.
- 2 — ребенок затрудняется, ошибается, требуется помощь педагога.
- 0 — не может составить рассказ правильно, путает картинки.

15. Может сочинить концовку к сказке. Баллы:

- 4 — ребенок без затруднений сочиняет концовку.
- 2 — ребенок затрудняется, требуется помощь педагога.
- 0 — не может закончить сказку.

16. Умеет пересказывать без существенных пропусков небольшие литературные произведения.

Пример:

Зайчата (отрывок)

Сидите в траве, зайчатки, не шевелитесь! Глазом не моргните, ухом не ведите! Никто вас, сереньких, здесь не увидит. А бегать вам пока нельзя. Кто на месте сидит, у того и следу нет. А следу нет — кто вас найдет? (Е. Чарушин) Баллы:

- 4 — ребенок пересказывает рассказ без существенных пропусков.
- 2 — ребенок затрудняется, допускает существенные пропуски.
- 0 — не может пересказать произведение.

17. Умеет драматизировать небольшие произведения.

Инструкция к проведению: педагог предлагает подгруппе детей вместе разыграть небольшие сценки из сказки «Колобок».

Баллы:

- 4 — ребенок передает в интонациях, мимикой и жестами героев сказки.
- 2 — передает жестами, или интонацией, или мимикой характер персонажа.
- 0 — не может передать в роли ни мимикой, ни жестами, ни интонацией характер персонажа.

18. Может вспомнить 2—3 стихотворения или считалки (при минимальной помощи взрослого).

Инструкция к проведению: педагог предлагает ребенку вспомнить знакомые стихотворения. Баллы:

4 — ребенок может прочитать 2—3 стихотворения.

2 — может вспомнить 1 стихотворение.

0 — не может прочесть ни одного стихотворения.

Приложение 2

Методика обследования области
«Развитие речи», 6-7 лет

Показатели:

1. Может участвовать в коллективном разговоре (задавать вопросы, отвечать на вопросы).

По наблюдению.

Баллы:

4 — ребенок свободно участвует в коллективном разговоре.

2 — затрудняется, большей частью молчит.

0 — не принимает участие.

2. Умеет аргументировать ответ.

Материал: 10 карточек, на каждой изображено по 4 предмета. Три предмета относятся к одной обобщающей группе, четвертый — к другой.

Инструкция к проведению:

Ребенку последовательно показывают карточки и просят назвать, какой предмет лишний и почему.

Баллы:

4 — правильно определяет лишний предмет на всех карточках и объясняет, почему он так считает.

2 — допускает 3 — 4 ошибки в определении лишнего предмета и назывании обобщающих слов.

0 — допускает 5 и более ошибок в определении лишнего предмета, затрудняется в назывании некоторых обобщающих слов.

3. Умеет последовательно и логично, понятно для собеседников, рассказывать о факте, событии, явлении.

Материал: иллюстрации о цирке (сюжетные и предметные).

Инструкция к проведению: рассматриваем иллюстрации о цирке. Спрашиваем ребенка:

— Ты был в цирке?

— Расскажи, как это было.

Баллы:

4 — свободно и последовательно составляет рассказ из личного опыта.

2 — затрудняется последовательно составить рассказ.

0 — затрудняется составить рассказ из личного опыта, только отвечает на вопросы.

4. Составляет по плану и образцу рассказы из опыта.

Баллы:

4 — свободно и последовательно составляет рассказ из личного опыта.

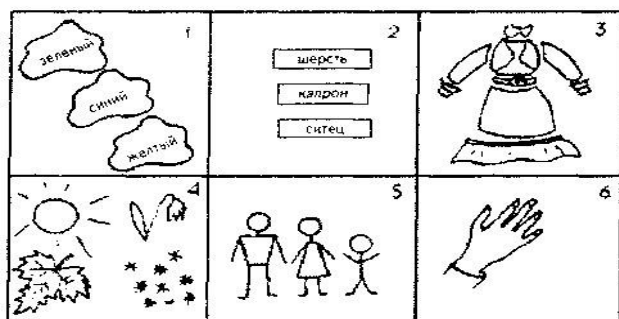
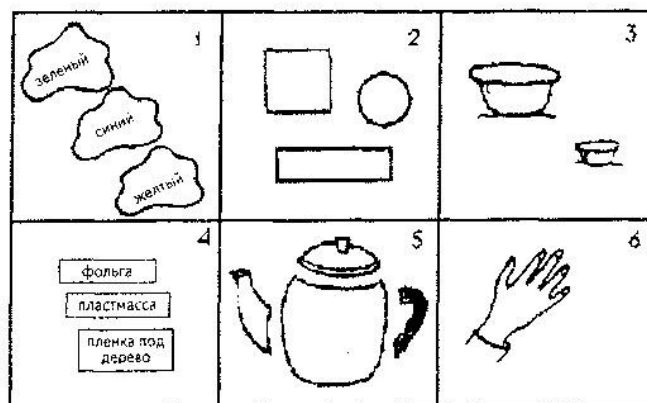
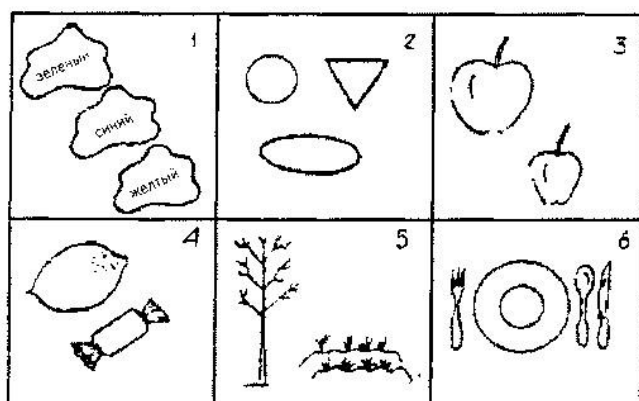
2 — затрудняется последовательно составить рассказ.

0 — затрудняется составить рассказ из личного опыта, только отвечает на вопросы.

5. Составляет по плану и образцу рассказы о предмете.

Материал: картинки с изображением предметов или сами предметы, модели.

Инструкция: ребенку предлагается описать предмет, используя модель.



Баллы:

4 — ребенок в соответствии с планом и образцом составляет рассказ по сюжетной картине, используя различные виды распространенных предложений, прямую и косвенную речь, предложения образно окрашенные. Рассказ развернутый.

2 — ребенок составляет рассказ, использует в основном однотипные предложения.

0 — нарушен план, рассказ короткий, лаконичный, предложения простые.

6. Составляет по плану и образцу рассказы по сюжетной картинке.

Материал: сюжетные картины, схемы.

Инструкция к проведению:

Ребенку предлагается сюжетная картина. По схеме или плану он должен составить рассказ.

Баллы:

4 — ребенок в соответствии с планом и образцом составляет рассказ по сюжетной картине, используя различные виды распространенных предложений, прямую и косвенную речь, предложения образно окрашенные. Рассказ развернутый.

2 — ребенок составляет рассказ, использует в основном однотипные предложения.

0 — нарушен план, рассказ короткий, лаконичный, предложения простые.

7. Составляет по плану и образцу рассказы по серии сюжетных картин.



Материал: серия сюжетных картин.

Инструкция к проведению: ребенку предлагается составить рассказ по серии сюжетных картин.

Баллы:

Оценка дается по результатам выполнения двух заданий.

4 — ребенок составляет рассказ, логически правильно выстраивая последовательность смысловых звеньев, использует разнообразные по виду предложения, образно окрашенные.

2 — допускает неточность в последовательности, но взаимосвязано, предложения использует однотипные.

0 — нарушена логика рассказа, используемые предложения в основном простые.

8. Умеет находить слово с определенным звуком.

Вариант 1.

Материал: карточки (для каждого ребенка) с изображением различных предметов: на одной нарисованы предметы, в названиях которых есть звук Ж (рис. 1), на другой — предметы, в названии которых есть звук Ч (рис. 2). Карандаши.

Инструкция к проведению:

Задание 1. Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 1) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, в которых есть звук «Ж».

Задание 2. Педагог вместе с детьми рассматривает картинки (рис. 2) и предлагает: «Отметьте крестиком только те картинки, которые обозначают слова со звуком Ч».

Баллы:

Оценка выполнения строится на анализе результатов двух заданий.

4 — ребенок правильно отметил 6 и более картинок (может четко провести звуковой анализ слова).

2 — ребенок правильно отметил 3—5 картинок (неточно выполняет звуковой анализ слова).

0 — ребенок правильно отметил менее 3 картинок (испытывает

значительные трудности при проведении звукового анализа).

Вариант 2.

Материал: предметные картинки, 12 штук.

Инструкция к

проведению: педагог показывает ребенку 12 предметных картинок и просит узнать те из них, в названиях которых встречается звук С и где он находится (в начале, в середине или в конце слова). Затем — звук Ш. Если ребенок эти задания выполнил правильно, то на другие звуки картинки не отбираются. Если ребенок с заданием не справился, то педагог предлагает ему указать картинки на другие, дополнительные, звуки. Дополнительные звуки даются в следующей последовательности: З, Ж, К, Г. Выполняя задание, дети могут указать на следующие картинки: С — астра, ослик, сова;

Ш — вишня;

З — зонт;

Ж — ножик;

К — утка, ослик, волк, ножик, лук, корова;

Г — вагон.

Баллы:

4 — ребенок выполнил первое задание без ошибок.

2 — допустил 3—4 ошибки.

0 — допустил более 4 ошибок.

9. Умеет находить место звука в слове.

Материал: Картинки, в названии которых слышен звук С: сумка, санки, стакан, слон, скамейка, нос, автобус, ананас, лиса, носок, мост, капуста.

Инструкция к проведению:

1 серия. Последовательно показываем и называем картинки. Спрашиваем: «Какой звук встречается во всех словах?». Предлагаем определить место, где находится этот звук в разных словах: в начале, в середине или в конце.

2 серия. Предлагаем придумать и назвать слова: В которых звук С слышен:

- в начале слова;
- в конце слова;
- в середине слова.

Аналогичные задания предлагаются с картинками, в названии которых имеются звуки Р и

Ш.

Баллы:

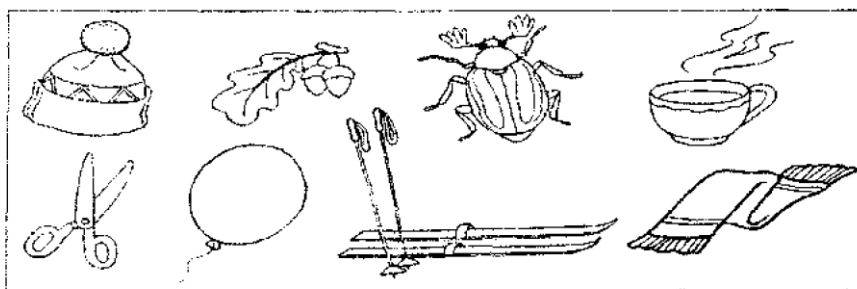


Рис. 1.

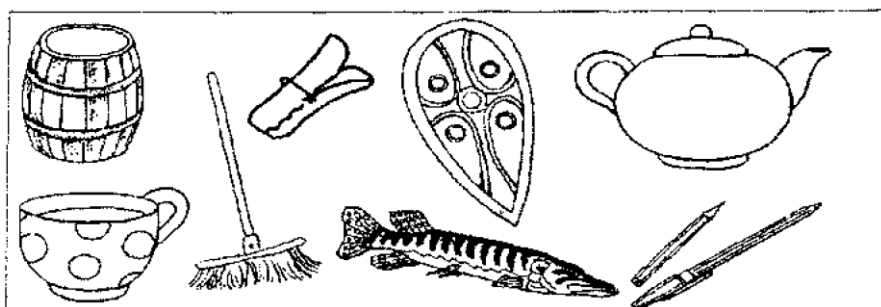


Рис. 2.

4 — ребенок правильно выделяет звук из слова и самостоятельно подбирает слова с определенным звуком.

2 — ребенок допускает ошибки в выделении звука из слова, но сам исправляет их, самостоятельно подбирает слова с определенным звуком.

0 — ребенок часто допускает ошибки в выделении и подборе слов с определенным звуком.

10. Находит в предложении слова с заданным звуком.

Инструкция к проведению:

Педагог произносит фразу и просит ребенка назвать слова с заданным звуком:

«У мамы новая сумка. Под сосной растет гриб». Звук С.

«Миша вылепил снеговика. Мама шьет платье». Звук Ш.

«На столе стоит лампа. На грядке вырос лук». Звук Л.

«Рома увидел рака. На крючке висит веревка». Звук Р.

Педагог предлагает ребенку назвать по очереди все звуки в слове «сумка».

Баллы:

4 — ребенок определяет все слова с заданным звуком.

2 — допускает 2—3 ошибки.

0 — допускает более 3 ошибок.

11. Различает понятия: «звук», «слог», «слово», «предложение».

Материал: 12 предметных карточек.

Инструкция к проведению: педагог предлагает ребенку найти карточку с предметом, в названии которого слышится звук «С», с этим звуком назвать слово. В этом слове выделить количество слогов. Назови их по очереди. Составить предложение с этим словом. Сколько слов в твоём предложении. Назови первое слово, второе и т. д.

Оценка:

4 — ребенок различает все понятия.

2 — различает 2—3 понятия, допускает ошибки.

0 — пересказ лаконичный, нарушена последовательность.

12. Последовательно, без повторов передает содержание литературного текста.

Инструкция к проведению: педагог предлагает ребенку пересказать небольшое литературное произведение или знакомую сказку («Лисичка-сестричка и серый волк», «Заяц — хвостун»).

Бишка

— А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!

Понюхала собака книжку, да и прочь пошла.

— Не мое, — говорит, — дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков гоняю. Будет с меня и того. (К. Ушинский) Баллы:

4 — ребенок пересказывает эмоционально, передавая интонационно, в зависимости от смысла, точно передавая текст произведения.

2 — пересказывает неэмоционально, допускает ошибки в последовательности или пересказывает не близко к тексту.

0 — пересказ лаконичный, нарушена последовательность.

13. Умеет драматизировать небольшие произведения.

По наблюдению.

Баллы:

4 — ребенок умеет драматизировать небольшие произведения, используя различные средства выразительности: мимику, жесты, интонацию, проявляет творчество в их использовании.

2 — при драматизации не всегда использует средства выразительности, требуется небольшая помощь взрослого.

0 — играет свою роль без эмоций, или они проявляются только при напоминании взрослого.

14. Последовательно называет слова в предложении (см. задание № 10).

15. Последовательно называет звуки в словах (см. задание № 9).

16. Последовательно называет слоги в словах (см. задание № 10).

Инструкция к проведению: придумай предложение, используя слова: дети, мыло, моют, руки. Назови первое слово, второе, третье, четвертое. Назови последовательно, из каких звуков состоит слово «мыло». Назови, сколько слогов в слове «дети».



Баллы:

4 — ребенок последовательно называет слова в предложении, звуки в словах, слоги в словах.

2 — допускает 1 — 2 ошибки в последовательности.

0 — не может назвать последовательно слова, звуки, слоги.

17. Употребляет в речи синонимы.

Игра «Скажи по-другому».

Инструкция к проведению: педагог говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовет.

Образец: «Большой», — предлагает педагог. Дети называют слова: «Огромный, крупный, громадный, гигантский».

Красивый — пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный. Мокрый — сырой, влажный. Веселый — задорный, озорной, радостный. Большой — огромный, громадный. Бежит — мчится, несется, торопится. Скачет — прыгает. Горюет — печалится, грустит. Кричит — орет. Мерзнет — зябнет.

Готовясь к проведению игры, педагог заранее подбирает слова, имеющие ряд синонимов. Эти слова лучше записать, чтобы долго не припоминать, так как игра проходит в быстром темпе.

Баллы:

4 — ребенок может подобрать синоним ко всем словам. 2 — подбирает синонимы к 5—6 словам. 0 — подбирает синонимы к 2—3 словам.

18. Употребляет в речи антонимы. Вариант 1.

Материал: таблица.

Инструкция к проведению: скажи наоборот, например: сильный ветер — слабый ветер.

Высказывания педагога	Ответы детей
Сильный ветер	
Высокий дом	
Короткая дорога	
Мальчик подбежал	
Девочка смеется	
Зайчик заболел	

Толстая доска	
Грязная одежда	
Самолет улетел	
Солнечный день	
Глубокая тарелка	
Хороший поступок	

Баллы:

4 — 12 правильных ответов.

2 — 8 — 11 правильных ответов.

0 — менее 8 правильных ответов.

Вариант 2.

Ведущий называет слово и бросает мячик одному из игроков. Тот должен поймать его и, бросив мячик обратно, назвать слово с противоположным значением. Повторять слова *нельзя*. Игрок, неправильно назвавший слово, выбывает из игры. Победитель становится новым ведущим, и игра начитается снова.

Более сложный вариант. Ведущий называет уже не одно слово, а пару. Например, он может предложить игрокам словосочетание: «Светлый день». Игрок отвечает: «Темная ночь».

Ниже представлены слова, к которым надо подобрать противоположные по значению.

Образец: Кислый — сладкий.

Хороший —

Черный —

Продавать —

День —

Широкий —

Зима —

Ранняя весна —

Низкий — Земля

— Высокое

дерево —

Помнить —

19. Употребляет в речи сложные предложения разных видов.

Материал: любимые сказки детей.

Инструкция к проведению:

Педагог предлагает ребенку рассказать любимую сказку. Педагог фиксирует в таблице количество предложений разных видов.

Таблица для фиксирования предложений

Виды предложений		
простые	сложносочиненные	сложноподчиненные

Баллы:

4 — использует все виды предложений, 2

— использует 1 — 2 вида предложений.

0 — использует часто простые предложения.

20. В общении с взрослыми и сверстниками пользуется формулами словесной вежливости, говорит спокойно, не повышая голоса.

По наблюдению.

Баллы:

4 — ребенок в общении всегда вежлив, говорит спокойно.

2 — в общении иногда проявляется повышение голоса, раздражительность, вежливые слова употребляет, но не всегда.

0 — очень редко использует в общении вежливые слова, часто переходит на крик.

21. Может различать литературные жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Материал: по три книги каждого жанра: сказка, рассказ, стихотворение. Например:

- 1. Сказки: «Сказка про храброго зайца» Д. Мамина-Сибиряка, русская народная сказка «Снегурочка», русская народная сказка «Лиса и рак».

- 2. Стихотворения: «Кем быть?» В. Маяковского, «Тараканище» К. И. Чуковского, «Посидим в тишине» Е. Благиной.

- 3. Рассказы: «Живая шляпа» Н. Носова, «Серебряное копытце» П. Бажова, «Гадкий утенок» Г.-Х. Андерсена.

Инструкция к проведению: рассмотреть с детьми книги, уточнить их название. Предложить детям разложить книги, ответить на вопрос: «Какие книги подходят друг к другу и почему?»

Баллы:

4 — подбирает все книги по жанрам и объясняет, почему так разложил.

2 — подбирает все книги, но не может объяснить, почему так разложил, или допускает 2—3 ошибки при объединении книг.

0 — допускает 4—6 ошибок при раскладывании книг на группы по жанрам, затрудняется объяснить свои действия.

22. Может назвать любимые сказки и рассказы и рассказать отрывок из произведения.

Инструкция к проведению: педагог просит назвать ребенка любимые сказки и рассказы.

Баллы:

4 — ребенок называет любимые произведения.

2 — может вспомнить содержание, затрудняется в названии произведения.

0 — не может назвать любимое произведение.

23. Может прочесть 1—2 любимых стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.

Инструкция к проведению: педагог просит ребенка прочитать любимые стихотворения, считалки, загадать загадки. (Можно по наблюдению).

Баллы:

4 — ребенок может прочесть 1 — 2 стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки.

2 — может вспомнить 1 стихотворение, 1 считалку, 1 загадку.

0 — не может вспомнить стихотворение, знает 1 считалку, может загадать 1 загадку.

24. Может выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение.

Инструкция к проведению: педагог просит ребенка прочитать знакомое стихотворение.

Баллы:

4 — ребенок читает стихотворение, используя различные выразительные средства, проявляя творчество в их применении.

2 — читает стихотворение, при поправке педагога старается использовать выразительные средства.

0 — стихотворение читает тихо, не выразительно.

25. Может пересказать отрывок из сказки или пьесы.

Инструкция к проведению:

Педагог просит ребенка вспомнить и рассказать знакомую сказку, рассказ, Баллы:

4 — ребенок пересказывает произведение, точно передавая содержание.

2 — пересказывает при помощи вопросов педагога.

0 — не может пересказать произведение.

Методика обследования области

«Формирование элементарных математических представлений», 5-6 лет

Диагностика через наблюдение за ребенком в игре, свободной деятельности, на занятиях и в других видах деятельности.

1. Выделяет составные части группы предметов.
2. Определяет признаки различия и сходства.
3. Сравнивает части на основе составления пар и счета.
4. Знает, что целая группа предметов больше каждой своей части.
5. Умеет считать до 10.
6. Умеет отсчитывать в пределах 10. 7. Знает состав чисел до 5 из единиц.

Задание:

Материал: игрушки: куклы, машины, мишки.

Предложить ребенку рассмотреть игрушки, объединить их в одну группу, назвать ее, определить каждую ее часть (1 — куклы, 1 — мишки, 1 — машины}, сосчитать части и количество игрушек в каждой из них, сравнить выделенные части полученного множества, а затем вновь пересчитать общее количество предметов в образованном множестве.

Чего больше — кукол или мишек? Мишек или машинок? Как это узнать? Что можно сказать о количестве кукол, машинок и мишек? Чего больше? Чего меньше?

Чего больше — всех игрушек или только кукол (машин, мишек)?

Предложить отсчитать и отложить 7 игрушек, 5 игрушек и т. д.

Сколько нужно взять машин, если я назову число 2 (4, 5 и т. д.)?

8. Знает образование чисел от 5 до 10 (на наглядной основе).
9. Умеет уравнивать неравные группы предметов двумя способами. *Задание:*

Материал: карточки с изображением ежей и яблок (по 8 шт.)

Выложить карточки: 7 яблок и 8 ежей. Предложить ребенку рассмотреть их. Вопросы: «Всем ли ежикам достанутся яблоки? Как это узнать? Что можно сказать о количестве ежей и яблок? Сколько ежей? Сколько яблок? Какое число больше — 7 или 8? Какое меньше? Как сделать так, чтобы всем ежам хватило яблок? Как получилось, что яблок стало 8? Как еще можно сделать так, чтобы ежей и яблок стало поровну?»

10. Умеет сравнивать два предмета с помощью условной меры.
11. Раскладывает 3—5 предметов различной величины в возрастающем, убывающем порядке.

Задание:

Материал: изображения двух шарфов, полоска-мерка; пять полосок разной длины (разница между длиной полосок — 0,5 см).

Предложить измерить длину шарфов с помощью условной мерки. Обратить внимание на правильность прикладывания мерки. Предложить озвучить результат измерения. Затем предложить рассмотреть бумажные полоски. Одинаковые ли они по длине? Предложить разложить их по порядку от самой короткой до самой длинной (от самой длинной до самой короткой). Назвать полоски по длине.

12. Знает новую фигуру — овал.
13. Знает, что прямоугольник и квадрат — разновидности четырехугольника.
14. Различает круглую, треугольную и четырехугольную форму.
15. Находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. *Задание:*

Материал: набор геометрических фигур разного размера и цвета, карточки с изображением предметов круглой, треугольной и четырехугольной формы. Предложить из всех фигур выбрать и отложить в сторону овалы, затем четырехугольники.

Разложить на столе геометрические фигуры, предложить разложить предметы круглой, треугольной и четырехугольной формы к соответствующим фигурам.

Предложить найти в ближайшем окружении (группе, на участке) предметы одинаковой и разной формы.

16. Делит предметы на 2, 4 части, называет части.
17. Сравнивает целое и части, знает, что целое больше части, а часть меньше целого.

18. Ориентируется на листе бумаги.
 19. Обозначает в речи положение предмета по отношению к себе и другому предмету. 20. Определяет свое местонахождение среди людей и предметов.

Задание:

Материал: прямоугольные листы бумаги, ножницы.

Предложить разделить лист бумаги пополам. Что получилось? Покажи одну из равных частей. А теперь обе половины. Как называется каждая часть? Соедини их вместе, как будто остался целый прямоугольник. Больше (меньше) целый прямоугольник или одна из 2 его разных частей?

Предложить разделить прямоугольник на 4 равные части. Вопросы — аналогичные.

Предложить положить в верхнем правом углу листа бумаги половину прямоугольника, в нижнем левом — другую половину. В правом нижнем углу — четвертинку прямоугольника, в левом верхнем — еще одну четвертинку, в середине листа — две четвертинки.

Предложить ребенку посмотреть вокруг, себя назвать предметы, находящиеся рядом, также назвать положение предметов по отношению к ребенку и положение ребенка по отношению к этим предметам.

21. Умеет двигаться в заданном направлении.

Задание: Д/и «Найди клад»

Педагог прячет в кабинете игрушку. Для того чтобы найти ее, дети должны двигаться в направлении, заданном педагогом. Выигрывает тот, кто первым нашел игрушку.

22. Называет последовательность частей суток. 23. Называет текущий день недели. *Задание:*

Предложить ребенку рассмотреть иллюстрации, на которых изображены характерные особенности разных частей суток. Предложить расположить их последовательно, назвать их. Спросить, какой сегодня день недели.

23. Умеет устанавливать последовательность различных событий.

Выявляется в ходе наблюдений и бесед в свободной деятельности.

Приложение 4

Методика обследования области «Формирование элементарных математических представлений», 6-7 лет

Диагностика через наблюдение за ребенком в игре, свободной деятельности, на занятиях и в других видах деятельности.

1. Умеет объединять группы предметов и выделять из группы часть (части) предметов.
2. Умеет устанавливать взаимосвязи между целой группой и частью.
3. Умеет находить части целого и целое по известным частям.
4. Умеет считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет).
5. Называет числа в прямом и обратном порядке до 10.
6. Умеет соотносить цифру и количество предметов.
7. Знает состав чисел первого десятка из единиц.

Задание:

Материал: игрушки или раздаточный материал (фрукты, овощи и др.), карточки с цифрами. Предложить ребенку выбрать игрушки (картинки) — фрукты, составить из них группу, подсчитать общее количество предметов множества (например, 6 фруктов), показать карточку с соответствующей цифрой, назвать число предметов каждого вида (3 яблока, 3 груши), показать карточки с соответствующими цифрами, собрать предметы одного вида, отложить в сторону, а потом сосчитать предметы другого вида в оставшейся части множества.

Вопросы:

- Из каких частей была составлена группа предметов?
- Что осталось, когда убрали одну часть?
- Сколько предметов в оставшейся части?

- Что больше — целое или часть?
- Что получится, если объединить обе части?

Предложить определить место предметов в ряду: «Который по счету предмет?». Предложить посчитать от этого числа дальше до 20, от этого числа в обратном порядке.

8. Знает, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Задание:

Материал: математический набор.

Предложить ребенку отсчитать 12 квадратов, затем уменьшить число на единицу.

Следующее задание: отсчитать 14 треугольников, затем увеличить число на единицу.

9. Умеет составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание.

10. Знает и умеет пользоваться арифметическими знаками $+$, $-$, $=$.

Задание:

Материал: лист бумаги, карандаш.

Предложить ребенку решить две задачи, записать решение, используя знаки действий с цифрами.

Аня взяла 7 матрешек, а Миша — 2 машинки. Сколько всего игрушек взяли Аня и Миша? У Максима было 6 огурцов, 2 огурца он отдал Денису. Сколько огурцов осталось у Максима?

11. Умеет сравнивать, измерять длину предметов, отрезков, прямых линий с помощью условной меры.

Задание:

Предложить ребенку измерить длину шарфа с помощью условной мерки.

Спросить, сколько мерок уложилось по длине шарфа, по ширине шарфа?

12. Умеет делить круг, квадрат на 2, 4 равные части.

13. Умеет сравнивать целый предмет и его части.

14. Умеет ориентироваться на бумаге в клетку.

15. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Задание:

Материал: бумажный круг, квадрат на каждого ребенка, ножницы, лист бумаги в клетку, модели монет.

Предложить ребенку разделить круг и квадрат на 2 равные части. Спросить, что больше (меньше) — целый круг или одна из его половин? Затем предложить положить половинки круга с правой и с левой стороны листа. Предложить разделить квадрат на 4 части. Спросить, что больше (меньше) — целый квадрат или одна из его частей? Предложить по одной части квадрата сверху и внизу листа, посередине. Предложить в правый верхний угол положить монетку 5 коп., в левый нижний — 10 коп. и т. д.

16. Умеет ориентироваться в пространстве.

Наблюдение за ребенком в игре и свободной деятельности.

17. Знает последовательность дней недели.

18. Знает последовательность месяцев года.

Задание:

Предложить ребенку:

а) назвать дни недели по порядку;

б) назвать сегодняшний день недели;

в) сказать, какой день недели был вчера, какой будет завтра;

г) какой сейчас месяц;

д) назвать месяцы года по порядку.

19. Умеет различать длительность временных интервалов (1, 5, 10 минут; 1 час).

20. Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

Задание:

Материал: модель часов.

Передвигая стрелки часов, предложить ребенку определить, который час.

21. Умеет видоизменять фигуры, составлять из малых форм большие. *Задание:*

Материал: набор геометрических фигур разного цвета и размера. Предложить ребенку составить из этих фигур узор.

22. Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться).

23. Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету.

24. Выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов, оттенков.

25. Умеет классифицировать предметы по общим качествам и характерным деталям.

26. Называет цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и т. д.).

Наблюдение за ребенком в игре, свободной деятельности, на занятиях и в других видах деятельности.

Приложение 5

Методика обследования области «Прикладное творчество», 5-6 лет

Примечания: на начало и на конец учебного года ребенок выполняет одни и те же задания.

Знакомство с искусством

Задание: «В мастерской художника». Индивидуальная беседа с каждым ребенком.

- Как ребенок воспринимает содержание картины, ее выразительные средства?
- Какие предметы нравятся, почему?
- Какие изобразительные материалы были использованы?

Материал: могут быть использованы картины различных жанров, предметов прикладного, народного и декоративного искусства, живопись, книжная графика, различные средства художественной выразительности (краски, кисть, палитра и т. д.).

Изобразительная деятельность

Задание: педагог проводит анализ нескольких работ ребенка (декоративный орнамент, предметный и сюжетный рисунок).

Лепка

Задание проводится по сказке «Теремок» вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюжетом (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол.

Аппликация

Задание: по наблюдению при выполнении аппликации.

Правильно пользуется ножницами, использует разнообразные приемы вырезания.

Изображает предметы и несложные композиции.

Приложение 6

Методика обследования области «Прикладное творчество», 6-7 лет

Задание: индивидуальная беседа «Вернисаж».

Знакомство с искусством

1. Знать виды изобразительного искусства:

- а) живопись,
- б) графика,
- в) скульптура,
- г) декоративно-прикладное, народное искусство.

Называть основные средства выразительности.

2. Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

Материал: картинки или предметы с произведениями искусства.

Педагог спрашивает ребенка о предметах или изображениях на картинках, о том, что ему нравится, почему, на что похоже, характерные признаки и детали.

Изобразительная деятельность

Задание: на примере рисунков ребенка.

Анализ работ ребенка.

1. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки:

- а) декоративные,
- б) предметные,
- в) сюжетные на темы окружающей жизни и литературных произведений.

2. Использовать в рисовании различные материалы, способы создания изображения,

Лепка

Задание: сюжетная композиция «Три медведя».

1. Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы, движения фигур.

2. Создавать сюжетные композиции 2—3 и более фигур.

Задание по образцу: «Слепи ветку рябины».

3. Выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Задание: «Украсть тарелку».

4. Украшать вылепленные изделия декоративными элементами.

Аппликация

Задание: на примере работ ребенка.

1. Создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

2. Создавать при помощи аппликации сюжетные и декоративные композиции.

Приложение 7

Всего часовая таблица, возраст 5-6 лет

Разделы программы	Кол-во показателей	Количество баллов по уровням				
		Низкий	Средний с тенденцией к низкому	Средний	Средний с тенденцией к высокому	Высокий
Развитие речи	18	0-11	12-26	27-42	43-57	58-72
Формирование элементарных математических представлений	24	0-18	19-41	42-63	64-86	87-108
Прикладное творчество:						
Знакомство с искусством	2	0-2	3	4-5	6	7-8
Рисование	3	0-3	3-6	6—7	7-10	10-12
Лепка	3	0-3	3-6	6-7	7-10	10-12
Аппликация	3	0-3	3-6	6-7	7-10	10-12

Всего часов по разделу	11	0-11	12-21	22-26	27-36	37-44
------------------------	----	------	-------	-------	-------	-------

Итоговая таблица, возраст 6-7 лет

Разделы программы	Кол-во показателей	Количество баллов по уровням				
		Низкий	Средний с тенденцией к низкому	Средний	Средний с тенденцией к высокому	Высокий
Развитие речи	25	0-14	15-35	36-57	58-72	73-100
Формирование элементарных математических представлений	26	0-21	22-42	43-62	63-83	84-104
Прикладное творчество:						
Знакомство с искусством	5	0-4	4-8	8-12	12-16	16-24
Рисование	2	0-2	3	3-5	6	6-8
Лепка	4	0-3	3-6	6-10	10-13	13-16
Аппликация	2	0-2	2	3-5	5	6-8