

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЗАТО г. Североморск «Дом детского творчества им. Саши Ковалева»

Программа принята
методическим советом
МБУДО «ДТ»
Протокол №3
«21» апреля 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДТ»
М.Б.Клыкова
«13» мая 2025г.
Приказ №60

Дополнительная
общеразвивающая программа художественной
направленности

«Маленький дизайнер»

Срок реализации 3 года

для учащихся 7 - 11 лет

Автор:

педагог
дополнительного образования

Куруленко

Людмила Алексеевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 45 b6 9e 04 7e 17 78 da 5e 98 97 9e c2 af 10 c1
Владелец: Клыкова Марина Байраковна
Действителен: с 28.04.2025 до 22.07.2026

г. Североморск
2025

Пояснительная записка

Программа разработана на 3 года обучения для учащихся 7 - 11 лет в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления учащихся и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Распоряжением Правительства Мурманской области от 03.07.2019 № 157-РП «О концепции внедрения целевой модели региональной системы дополнительного образования учащихся в Мурманской области», Постановлением администрации ЗАТО г. Североморск № 556 от 01.04.2020 г. «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в ЗАТО г. Североморск», Уставом учреждения. Программа включает в себя *теоретический и практический курс* проведения занятий по моделированию из бумаги, картона, пластилина, ткани (и других материалов), изготовлению открыток, поделок по декоративно-прикладному творчеству.

Ведущая идея программы – создание комфортной среды педагогического общения, развитие способностей и творческого потенциала учащегося, их социализация посредством полученных знаний, художественных и жизненно – необходимых навыков, целостное восприятие культуры, духовное, творческое, эстетическое развитие и самоопределение личности, её подготовка к активной социальной жизни, раскрытию у учащихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетание различных форм работы (экскурсии, посещения музеев, конкурсы, игры и т. д.).

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства посредством занятия.

Задачи программы:

- закреплять и расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно–прикладного искусства;
- раскрывать истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Актуальность данной программы обусловлена требованиями современной ситуации. В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС-2) одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческих способностей.

Новизна данной программы заключается в том, что она ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать возможности, стимулирует социальную и гражданскую активность, что даёт способ отвлечения детей от негативного воздействия и позволяет мотивировать их на развитие необходимых навыков

Педагогическая целесообразность

- реализация данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Адресат программы

Программа «Маленький дизайнер» адресована детям младшего школьного возраста. Знакомство с техниками происходит от простого к сложному. На занятиях у детей развивается мелкая моторика, что способствует повышению умственных и творческих способностей.

Продолжительность образовательного процесса

(2 раза в неделю по 2 часа) x 36 недель = 144 часа или (1 раза в неделю по 2 часа) x 36 недель = 72 часа;

Формы работы	Педагогические технологии
1.Индивидуальные: консультации, практическая работа над проектом, исследовательская деятельность.	Технология проблемного обучения; технология творческой деятельности, тестовая технология
2. Групповые: работа в составе малых групп – парная, группы по 3-4 человека; по возрастам; по уровню освоения программы; по интересам.	Технология адаптивной системы обучения, игровая технология; технология творческой деятельности
3.Творческие задания: упражнения на развитие визуальной памяти и воображения, разработка и выполнение эскизов.	Технология творческой деятельности, технология проблемного обучения
4.Экскурсии: в выставочные залы, музеи, в художественные мастерские, на природу	Технология проблемного обучения
5.Конкурсы: среди воспитанников объединения городские, областные, всероссийские, международные, декоративно-прикладного и семейного творчества.	Технология творческой деятельности

Исходя из предложенных форм работы, следуют основные **методы обучения**:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.
- **Методы**, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
 - фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
 - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
 - групповой – организация работы в группах;
 - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

В объединение принимаются все желающие дети с 6 лет по заявлению родителей или лица их заменяющего. Специального отбора не существует.

После окончания обучения обучающиеся защищают творческий проект, реферат, пишут тест (по желанию) и получают сертификат об окончании объединения.

Ожидаемые результаты

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

Знать	Уметь
- основные геометрические понятия и базовые формы; - навыки культуры труда; - приемы работы с бумагой; - правила техники безопасности; - свойства красок, правила хранения; - принципы построения простой композиции.	- организовывать рабочее место; - владеть кистью, ножницами; - составлять композиции из цветов; - правильно вырезать детали; - анализировать свою работу.

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

Знать	Уметь
- о материалах, инструментах; - о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; - о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека; - о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, и т.п.); - о народных промыслах; - о композиции, формообразовании, цветоведении; - об особенностях исторического костюма; - о способах аппликации (ткань, бумага, кожа, сочетание аппликации с вышивкой); - о проектной деятельности.	- работать нужными инструментами и приспособлениями; - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала; - создавать композицию; - решать художественно - творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация).

К концу 3 года обучения учащиеся должны:

Знать	Уметь
- как вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве; -основные приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы; -основные понятия композиционного	-выделять главную деталь, характерные особенности; - анализировать конструкцию; -видеть средства выразительности образа; - самостоятельно выполнять изделие, используя схемы, условные знаки, обозначения, термины; - оформлять изделия, дополнять его другими элементами, если это необходимо;

построения объекта, композиционным моделированием; - способы соединения деталей, их назначение и область применения; - технологию выполнения художественных работ в данных видах декоративно – прикладного искусства; - особенности и отличия разнообразных видов декоративно- прикладного искусства.	- составлять свои творческие проекты; -моделировать различные геометрические тела; - делать макеты с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения; -основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.
---	--

Подведение итогов обучения производится в конце каждого года: проводятся выставки работ по результатам практических знаний, тестирование обучающихся по результатам усвоения теоретических знаний.

Общий учебно-тематический план

№	Тема занятия	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
1.	Вводное занятие	2(2)	2(2)	2(2)
2.	Бумага как материал. Виды бумаги и их свойства	16(8)	12(8)	10(6)
3.	Основные формы	4(2)	8(2)	6(2)
4.	Сложные основные формы	16(8)	20(8)	20(8)
5.	Изготовление и оформление работы в технике «оригами»	24(10)	28(10)	26(10)
6.	Изготовление цветов и композиции из цветов в разных техниках бумагокручения	28(12)	18(12)	24(16)
7.	Изготовление и оформление открыток и открыток с объёмными цветами	20(10)	24(10)	26(10)
8.	Работа с тканью. Изготовление открыток в технике «Каллаж»	20(10)	20(10)	22(10)
9.	Выставки, экскурсии, встречи	12(10)	10(8)	6(6)
10.	Итоговое занятие	2(2)	2(2)	2(2)
<i>Всего часов</i>		<i>144 (72)</i>	<i>144 (72)</i>	<i>144 (72)</i>

() –занятия, составляющие общую часовую нагрузку 72 часа

Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника ПБ.	1(1)	1(1)	2(2)
2	Бумага как материал. Виды бумаги и их свойства	4(2)	12(6)	16(8)

3	Основные формы «капля»	2(1)	2(1)	4(2)
4	Сложные основные формы «спирали в виде стружки»	8(4)	8(4)	16(8)
5	Изготовление и оформление работы в технике «Оригами»	4(2)	20(8)	24(10)
6	Изготовление цветов в разных техниках бумагокручения	4(2)	24(10)	28(12)
7	Изготовление открытки. Понятие открытки. Виды открыток.	4(2)	16(8)	20(10)
8	Работа с тканью. Изготовление открыток в технике «Коллаж»	4(2)	16(8)	20(10)
9	Выставки, экскурсии, встречи	4(2)	8(8)	12(10)
10	Итоговое занятие	2(2)	-(-)	2(2)
Всего		37(20)	107(54)	144(72)

() – занятия, составляющие общую часовую нагрузку 72 часа

Содержание курса 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория – 1 час (1 час)

Знакомство с группой. Ознакомление учащихся с программой, с целями и задачами работы объединения «Маленький дизайнер». Организация рабочего места. Правила по технике безопасности при работе с ножницами (режущими предметами)

Практика – 1 час(1 час)

2. Бумага как материал. Виды бумаги и их свойства

Теория –4 часа (2 часа)

Рассказ, как родилась бумага. История ее возникновения. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Практика –12 часов(6 часов)

Практическая работа: Виды бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойства (прочность, водонепроницаемость)

3. Основные формы «капля»

Теория – 2 часа (1 час)

Как правильно накрутить рол. Технология изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Технологическая карта и обозначения на схемах .

Практика – 2 часа (1 час)

Практическая работа: Основные формы. Конструирование из основных форм.

4. Сложные основные формы «спирали в виде стружки».

Теория – 8 часов (4 часа)

Форма «завиток».

Практика –8 часов (4 часа)

Практическая работа: форма «завиток». Конструирование из этой формы.

5.Изготовление и оформление работы в технике «Оригами» Изготовление и оформление работы в технике «Оригами»

Теория – 4 часа (2 часа)

История «оригами», простейшие модули.

Практика –24 часа (10 часов)

Изготовление простейших модулей оригами, сборка работы в технике оригами.

6. Изготовление цветов в разных техниках бумагокручения

Теория –4 часа (2 часа)

Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге.

Приемы работы и сборки цветов. Подбор цветовой гаммы

Простейшие приемы изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов.

Подбор цветовой гаммы.

Практика –24 часа (10 часов)

Практическая работа: изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов

7. Изготовление открытки. Понятие открытки. Виды открыток.

Теория – 4 часа (2 часа)

Основное понятие «открытка». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Приемы работы и сборки композиции.

Практика –16 часов (8 часов)

Изготовление тематических открыток. Коллективная работа: «Открытка для мамы»

8. Работа с тканью. Изготовление открыток в технике «Коллаж» Работа с тканью. Изготовление открыток в технике «Коллаж».

Теория – 4 часа (2 часа)

Основные понятия коллажа. Основные понятия о тканях (изучение долевой нити и поперечной нити- утка)

Практика –16 часов (8 часов)

Работа с тканями, выбор рисунка, технологическое изготовление тематического коллажа.

9. Выставки, экскурсии, встречи

Теория – 4 часа (2 часа)

Выставки, экскурсии, встречи

Практика –8 часов (8 часов)

Посещение тематических выставок.

11. Итоговое занятие.

Теория – 2 часа (2 часа)

Выставка работ.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника ПБ.	1(1)	1 (1)	2 (2)
2	Бумага как материал. Виды бумаги и их свойства	2 (2)	10 (6)	12 (8)
3	Основные формы «капля»	2 (1)	6 (1)	8 (2)
4	Сложные основные формы «спирали в виде стружки»	4 (4)	16 (4)	20 (8)
5	Изготовление и оформление работы в технике «Оригами»	4 (2)	24 (10)	28 (12)
6	Изготовление цветов в разных техниках бумагокручения	4 (2)	14 (10)	18 (12)
7	Изготовление открытки. Понятие открытки. Виды открыток.	4 (2)	20 (8)	24 (10)
8	Работа с тканью. Изготовление открыток в технике «Каллаж»	4 (2)	16 (8)	20 (10)
9	Выставки, экскурсии, встречи	2 (2)	8 (8)	10 (10)
10	Итоговое занятие	2 (2)	- (-)	2 (2)
Всего		29 (20)	115 (54)	144 (72)

() –занятия, составляющие общую часовую нагрузку 72 часа

Содержание курса 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория – 1 часа (1 час)

Знакомство с группой. Ознакомление учащихся с программой, с целями и задачами работы объединения «Маленький дизайнер». Организация рабочего места. Правила по технике безопасности при работе с ножницами (режущими предметами)

Практика – 1 час(1 час)

2. Бумага как материал. Виды бумаги и их свойства

Теория – 2 часа (2 часа)

Рассказ, как родилась бумага. История ее возникновения. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Практика – 10 часов (6 часов)

Практическая работа: Виды бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойства (прочность, водопроницаемость)

3. Основные формы «капля»

Теория – 2 часа (1 часа)

Как правильно накрутить рол. Технология изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Технологическая карта и обозначения на схемах .

Практика – 6 часов (1 час)

Практическая работа: Основные формы. Конструирование из основных форм.

4. Сложные основные формы «спирали в виде стружки».

Теория – 4 часа (4 часа)

Форма «завиток».

Практика –16 часов (4 час)

Практическая работа: форма «завиток». Конструирование из этой формы.

6.Изготовление и оформление работы в технике «Оригами» Изготовление и оформление работы в технике «Оригами»

Теория – 4 часа (2 часа)

История «оригами», простейшие модули.

Практика –24 часа (10 часов)

Изготовление простейших модулей оригами, сборка работы в технике оригами.

7. Изготовление цветов в разных техниках бумагокручения

Теория –4 часа (2 часа)

Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге.

Приемы работы и сборки цветов. Подбор цветовой гаммы

Простейшие приемы изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов.

Подбор цветовой гаммы.

Практика –14 часов (10 часов)

Практическая работа: изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов

8. Изготовление открытки. Понятие открытки. Виды открыток.

Теория – 4 часа (2 часа)

Основное понятие «открытка». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Приемы работы и сборки композиции.

Практика –20 часов (8 часов)

Изготовление тематических открыток. Коллективная работа: «Открытка для мамы»

9. Работа с тканью. Изготовление открыток в технике «Коллаж» Работа с тканью. Изготовление открыток в технике «Коллаж».

Теория – 4 часа (2 часа)

Основные понятия коллажа. Основные понятия о тканях (изучение долевой нити и поперечной нити- утка)

Практика –16 часов (8 часов)

Работа с тканями, выбор рисунка, технологическое изготовление тематического коллажа.

10. Выставки, экскурсии, встречи

Теория – 2 часа (2 часа)

Выставки, экскурсии, встречи

Практика –8 часов (8 часов)

Посещение тематических выставок.

11. Итоговое занятие.

Теория – 2 часа (2 часа)

Выставка работ.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Техника ПБ.	1(1)	1(1)	2(2)
2	Бумага как материал. Виды бумаги и их свойства	2(2)	8(4)	10(6)
3	Основные формы «капля»	2(1)	4(1)	6(2)
4	Сложные основные формы «спирали в виде стружки»	4(4)	16(4)	20(8)
5	Изготовление и оформление работы в технике «Оригами»	4(2)	22(8)	26(10)
6	Изготовление композиций из цветов в разных техниках бумагокручения	4(2)	20(14)	24(16)
7	Понятие открытка. Объемная открытка. Изготовление открыток с объемными цветами.	4(2)	22(8)	26(10)
8	Работа с тканью. Изготовление открыток в технике «Каллаж»	4(2)	18(8)	22(10)
9	Выставки, экскурсии, встречи	2(2)	4(4)	6(6)
10	Итоговое занятие	2(2)	-(-)	2(2)
Всего		29(20)	115(52)	144(72)

Содержание курса 3 года обучения

1. Вводное занятие

Теория – 1 час (1 час)

Знакомство с группой. Ознакомление учащихся с программой, с целями и задачами работы объединения «Маленький дизайнер». Организация рабочего места. Правила по технике безопасности при работе с ножницами (режущими предметами)

Практика – 1 час(1 час)

2. Бумага как материал. Виды бумаги и их свойства

Теория – 2 часа (2 часа)

Рассказ, как родилась бумага. История ее возникновения. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Практика – 8 часов (4 часа)

Практическая работа: Виды бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойства (прочность, водопроницаемость)

3. Основные формы «капля»

Теория – 2 часа (1 час)

Как правильно накрутить рол. Технология изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Технологическая карта и обозначения на схемах .

Практика – 4 часа (1 час)

Практическая работа: Основные формы. Конструирование из основных форм.

4. Сложные основные формы «спирали в виде стружки».

Теория – 4 часа (4 часа)

Форма «завиток».

Практика – 16 часов (4 часа)

Практическая работа: форма «завиток». Конструирование из этой формы.

5.Изготовление и оформление работы в технике «Оригами»

Теория – 4 часа (2 часа)

История «оригами», простейшие модули.

Практика – 22 часа (10 часов)

Изготовление простейших модулей оригами, сборка работы в технике оригами.

6. Изготовление композиции из цветов в разных техниках бумагокручения

Теория –4 часа (2 часа)

Технология изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге.

Приемы работы и сборки цветов. Подбор цветовой гаммы

Простейшие приемы изготовления цветов. Приемы изготовления более сложных цветов.

Подбор цветовой гаммы.

Практика – 20 часов (14 часов)

Практическая работа: изготовление листиков с продольными жилками. Изготовление простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Изготовление бахромчатых цветов

7. Понятие открытки. Объемная открытка. Изготовление открыток с объемными цветами.

Теория – 4 часа (2 часа)

Основное понятие «открытка». Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Приемы работы и сборки композиции.

Практика – 22 часа (8 часов)

Изготовление тематических открыток с объемными цветами. Коллективная работа: «Открытка для мамы»

8. Работа с тканью. Изготовление открыток в технике «Коллаж».

Теория – 4 часа (2 часа)

Основные понятия коллажа. Основные понятия о тканях (изучение долевой нити и поперечной нити- утка)

Практика – 18 часов (8 часов)

Работа с тканями, выбор рисунка, технологическое изготовление тематического коллажа.

9. Выставки, экскурсии, встречи

Теория – 2 часа (2 часа)

Выставки, экскурсии, встречи

Практика – 4 часов (4 часов)

Посещение тематических выставок.

10. Итоговое занятие.

Теория – 2 часа (2 часа)

Выставка работ.

Методическое обеспечение учебной программы

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности педагога и детей на занятиях объединения «Маленький дизайнер». В связи с этим особое место занимают следующие формы работы:

- 1. Индивидуальные:** консультации, работа с технологическими картами, практическая работа над проектом, исследовательская деятельность.
- 2. Групповые:** работа в составе малых групп – парная, группы по 3-4 человека; по возрастам; по уровню освоения программы; по интересам.
- 3. Творческие задания:** проектирование различных объектов, составление собственных технологических карт, упражнения на развитие визуальной памяти и воображения.
- 4. Выставки:** институциональные, муниципальные, региональные, Всероссийские, международные, персональные, тематические, по возрастам.
- 5. Экскурсии:** в выставочные залы, музеи, на производства, в художественные и технические мастерские.
- 6. Конкурсы:** институциональные, муниципальные, региональные, Всероссийские, международные декоративно-прикладного и технического творчества; конкурсы семейного творчества.

Исходя из предложенных форм работы, следуют основные методы обучения:

1. **Метод проектов**, который позволяет развивать исследовательские и творческие способности, осознать значимость труда ребенка.
2. **Монологический**: лекция, рассказ, которые чаще используются на теоретических занятиях, мобилизует детей на восприятие устной информации.
3. **Диалогический**: беседа, викторина, групповое обсуждение или анализ проекта. Чаще используется для закрепления теоретического материала.
4. **Показательный**: показ педагогом отдельных операций поэтапно или всей последовательности обработки материала, подробный показ отдельных приемов работы инструментами или материалами.
5. **Упражнения**: создание собственных цветowych таблиц, отработка отдельных изобразительных элементов и практических приемов.
6. **Наглядный**: показ иллюстраций, образцов изделий, готовых работ выпускников.
7. **Исследовательский**: при выборе темы проекта дети проводят исследовательскую работу. Это позволяет не только развивать у детей самостоятельность или умение работать в коллективе, но и дает возможность приобрести необходимые для жизни навыки живого общения с людьми, общения через средства коммуникации, помогает социализироваться.

Данные формы работы и методы обучения носят рекомендательный характер, и, как уже говорилось выше, программа очень гибкая, поэтому формы и методы работы с детьми педагог может выбирать самостоятельно в зависимости от условий проживания, специфики учреждения, с учетом половозрастных особенностей детей.

Техническое оснащение занятий

Помещение для проведения занятий по программе «Маленький дизайнер» должно отвечать действующим санитарным нормам и правилам по освещенности, вентиляции, отоплению и пожарной безопасности. В помещении обязательно должна находиться аптечка в полной комплектации. Кабинет должен быть оборудован рабочими местами по количеству детей и иметь площадь 3,5 кв. м на человека (в условиях Кольского Заполярья) и 2,5 кв. м в других регионах.

Список литературы для педагога:

1. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.-Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2001.- 192с.
2. Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.-Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с.
3. Бельтюкова, Н.Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин. [Текст] / Н. Бельтюкова., С. Петрова., В. Кард. - М.: Изд-во «Эксмо-пресс»; Спб.: Валерии СПД, 2001.-224с.
4. Выгонов, В.В. Трехмерное оригами. [Текст] / В.В. Выгонов.- М.: Издательство Дом. МСП, 2007.-128 с.
5. Гончаров, В.В. Игрушки из бумаги. [Текст] / В.В. Гончаров.- М.: Издательство «Аким». АО «Молодая гвардия», 1997.- 63 с.
6. Дереклеева, Н.И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы. [Текст] / Н.И. Дереклеева.- М.: ВАКО, 2004.-152с.
7. Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с.
8. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с.
9. Краузе, А. Макраме. [Текст] / А. Краузе.- Т.: Изд-во ЦК Компартии Узбекистан, 1986.-64с.
10. Кузьмина, М.А. Азбука плетения. [Текст] / М.А.Кузьмина.- М.: Легпромбытиздат, 1992.-320с.
11. Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. [Текст] / Е.Г. Лебедева.- М.: Айрис – пресс, 2005.-176с..
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления учащихся и молодежи».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Распоряжение Правительства Мурманской области от 03.07.2019 № 157-РП «О концепции внедрения целевой модели региональной системы дополнительного образования учащихся в Мурманской области».
16. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова.- М.: Айрис – пресс, 2003.-192с.
17. Соколова, С. Азбука оригами. [Текст] / С.Соколова.- М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Изд-во Домино, 2006.-432с.
18. Соколова, С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. [Текст] / С. Соколова.- М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Валерии СПД, 2003.-224с.
19. Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст] / С.В. Столяров.- Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2000.-112с.

20. Ступак, Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. [Текст] / Е.А. Ступак.- М.: Айрис – пресс, 2007.-160с.
21. Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ»: ЗАОНПП «Ермак», 2004.- 96с.
22. Устав учреждения и распространяется на образовательную деятельность Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования ЗАТО г. Североморск «Дом детского творчества им. Саши Ковалева».
23. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
24. Цирюлик, Н.А. Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. [Текст] / Н.А. Цирюлик., Т.Н. Проснякова.- Самара: Изд-во «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2008.- 112с.

Список литературы для обучающихся

- 1.Афонькина, С. Ю. Цветы и вазы оригами. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.-Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2002.- 231с.
2. Афонькина, С. Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков. [Текст] / С. Ю. Афонькина., Е. Ю. Афонькина.-Спб.: Издательство Дом «Кристалл», 2001.- 192с.
- 3.Джоунс, Ф. Фантазии из бумаги: Техники. Приемы. Изделия: Энциклопедия. [Текст] / Ф. Джоунс.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. -160с.
- 4.Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. [Текст] / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с.
- 5.Кузьмина, М.А. Азбука плетения. [Текст] / М.А.Кузьмина.- М.: Легпромбытиздат, 1992.- 320с.
- 6.Лебедева, Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. [Текст] / Е.Г. Лебедева.- М.: Айрис – пресс, 2005.-176с.
- 7.Максимова, М.В. Послушные узелки. [Текст] / М.Б. Максимова., М.А.Кузьмина.- М.: Эксмо, 2002.- 96с.
- 8.Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами. [Текст] / Т.Б. Сержантова.- М.: Айрис – пресс, 2003.-192с.
- 9.Столяров, С.В. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. [Текст] / С.В. Столяров.- Ярославль: Академия развития: Академия К: Академия Холдинг, 2000.-112с.
- 10.Соколова, С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. [Текст] / С. Соколова.- М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Валерии СПД, 2003.-224с.
- 11.Ступак, Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. [Текст] / Е.А. Ступак.- М.: Айрис – пресс, 2007.-160с.
- 12.Соколова, С. Азбука оригами. [Текст] / С.Соколова.- М.: Изд-во Эксмо; Спб.: Изд-во Домино, 2006.-432с.
- 13.Узорова, О. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз. [Текст] / О. Узорова.- Мн.: ООО «Изд-во Астрель»: ООО «Изд-во АСТ»: ЗАОНПП «Ермак», 2004.- 96с.