

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР»**

ПРИНЯТА

Протокол педсовета

МБУДО УЦ № 6

от «20» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБУДО УЦ № 48

от «29» мая 2024 г.

Директор О.В. Желонкин



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности**

«СТУДИЯ «МАСТЕРИЛКА»

Возраст: 9-14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Павленко Наталья Григорьевна,
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 45 b6 9e 04 7e 17 78 da 5e 98 97 9e c2 af 10 c1
Владелец: Клыкова Марина Байраковна
Действителен: с 28.04.2025 до 22.07.2026

г. Североморск
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Мастерилка» имеет художественную направленность. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Включает в себя изготовление различных предметов искусства, художественную роспись изделий. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентиров, целей и ценностей.

Уровень программы – стартовый.

Нормативно-правовая база: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Мастерилка» составлена в соответствии с нормативными документами в области образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Мурманской области № 1303 от 22.08.2023 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области».

Тестопластика и бумагопластика – основные виды прикладного творчества, доступные для детей различного возраста.

Изделия из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Дети очень любят лепить.

Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Бумагопластика поражает воображение не только богатством красок и фактуры, но и разнообразием направлений и техники исполнения. Дети постигают поистине

универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, бумага может быть твердой и плотной как пластик, или же невероятно тонкой и легкой, как шелк. Знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Тестопластика и бумагопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в творчестве является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы.

Также в программу «Студия «Мастерилка» входит блок «Рисование 3D ручкой» и «Знакомство с 3D-принтером» – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

Пластик PLA (полиактид) – это термопластический, биоразлагаемый, алифатический полиэфир, мономером которого является молочная кислота. Сырьём для производства служат кукуруза и сахарный тростник.

Процесс познания объективной реальности во многом зависит от степени развития зрительного аппарата, от способности человека анализировать и синтезировать получаемые зрительные впечатления.

Рисование 3D-ручкой приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка и тем самым подготавливает к освоению программ трёхмерной графики и анимации, например, 3DStudio MAX, AutoCAD и другие.

За это время обучающиеся овладевают техникой рисования 3D-ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начинают создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.

Знакомство с печатью на 3D-принтере и создание 3D-моделей в программе Tinkercad развивает пространственное мышление и воображение. Предоставляет возможность создать объект и реализовать его. Деятельность по созданию компьютерных моделей не только углубляет представление обучающихся о них, но и способствует развитию интеллектуальных умений в области моделирования, позволяет развивать творческие способности учащихся. Компьютерное 3D-моделирование отличается значительной широтой, максимальным использованием межпредметных связей.

В программу входит блок «Волонтерство». Это направление в настоящее время активно развивается. На занятиях происходит знакомство обучающихся с понятием «Волонтерство» (добровольческая деятельность), которое обозначают любую полезную деятельность во благо общества. Деятельность добровольцев направлена в первую очередь на помощь остро нуждающимся слоям населения, не имеющим возможности помогать себе самим (старость, беспризорность, инвалидность, стихийные бедствия, социальные катаклизмы, катастрофы). Основная особенность движения волонтеров – добровольность и свобода выбора. Их деятельность связана с безвозмездной помощью, благотворительностью и милосердием. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности ребенка, чем навязанная извне. К тому же, формирование компетентности возможно только в единстве с ценностями человека, т.е. при глубокой личной заинтересованности человека в данном виде деятельности.

Новизна и актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что при освоении ребенком разнообразных способов выполнения элементов из различных материалов, развивается мелкая моторика руки, что способствует интеллектуальному развитию, формирует эстетический вкус.

Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня бумагопластика и тестопластика наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном и 3D-моделированием.

Цель программы – развитие художественно-эстетического мышления детей посредством работы в разнообразной технике исполнения, в том числе использование 3D-ручки и 3D-принтера.

Эта цель обуславливает следующие **задачи**:

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой и тестом;
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать и развивать у обучающихся интеллектуальные и практические компетенции в области создания пространственных моделей;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги, теста и других материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- освоить элементы основных навыков по трехмерному моделированию.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры, истории, изобразительного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- положительное отношение к алгоритмам трехмерного моделирования;
- развитие навыков общественной деятельности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать уважительное отношение к членам коллектива в совместной трудовой деятельности;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитание аккуратности и усидчивости;
- сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить;
- воспитание активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни;
- воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- формирование нравственных ценностей, активной гражданской позиции через новые формы работы с детьми, развитии волонтерского (добровольческого) движения.

Для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья):

Коррекционно-развивающие задачи:

- формировать представления о предметах окружающего мира и компенсаторные способы оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений;

- развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осязательного обследования предметов;
- формировать навыки выделения сенсорных характеристик предметов с помощью зрительно-осязательных способов;
- развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений;
- формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности;
- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;
- содействие осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, поселке, стране;
- воспитание активной гражданской позиции;
- формировать навыки самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:** **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся; рассказы, беседы; работа с книгами, журналами; упражнения, практические работы. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Работа с детьми с ОВЗ.

Известно, что в основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности. Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей, несформированностью зрительно-моторной координации, т. е. несогласованной работой руки и глаза – все это отрицательно сказывается на продуктивной деятельности – лепке, рисовании, конструировании, аппликации, письме. Дети с ОВЗ не в состоянии самостоятельно, без особой педагогической помощи усвоить содержательный минимум дополнительной программы. При условии систематической коррекционной поддержки дети с ограниченными возможностями здоровья преодолевают свой недостаток.

Условия реализации программы

Возраст обучающихся 9-14 лет. Срок реализации программы 2 года. Подходит для обучающихся с любыми навыками. Занятия в группе из 10-12 человек проводятся 1 раз в неделю по 3 академических часа с переменами 5-10 минут (1 академический час равен 45 астрономическим минутам).

Форма обучения – очная.

Формы организации занятий: фронтальный и групповой урок, экскурсия, практикум, деловая игра, викторина, защита проекта и др.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- Наглядные пособия, изготовленные детьми.
- Образцы изделий мастеров-умельцев.
- Образцы изделий декоративно-прикладного творчества.
- Иллюстрационный материал.
- Образцы и эскизы работ детей.
- Фотоматериал.
- 3D-ручка, пластик.

Учебно-практическое оборудование

Материалы:	Инструменты:	Компьютерные и информационно — коммуникативные средства:
Клей ПВА Бумага различного качества Картон Текстильные материалы Нитки цветные Природные материалы Бросовые материалы Краски акварельные Гуашь Тушь Акрил Мука Соль Пластик разных цветов	Карандаши Ножницы Кисти Канцелярские ножи Шило Иглы швейные Линейки Фломастеры Стеки для лепки Клеевой пистолет 3D-ручки	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения 3D-принтер

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для определения уровня освоения программы и овладения коммуникативными навыками используется диагностика, состоящая из трех этапов.

Основным методом контроля степени освоения учебного материала является диагностическое обследование уровня коммуникативных навыков и степени освоения программы, по результатам обучающимся присваивается высокий, средний или низкий уровень. Обследование проводится в 3 этапа:

1. В начале обучения.
2. В конце 1-го полугодия.
3. В конце обучения.

Итоговый уровень за год представляет среднее значение всех 3 этапов, кроме этого проводится текущая оценка усвоения курса по совокупности отчетов по практическим работам после изучения каждой темы курса по системе «высокий, средний, низкий».

По окончании всего курса обучения проводится итоговое занятие.

Для определения уровня усвоения программы используется диагностика, состоящая

из трех этапов.

1. **Первичная диагностика** проводится в сентябре. Здесь определяется, какие знания, умения и навыки есть у ребенка, насколько развита культура труда, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей детей.
2. **Промежуточная диагностика** проводится в январе. Её цель – определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умения организовывать свой труд, конструктивно общаться с другими воспитанниками.
3. **Итоговая диагностика** проводится в мае: определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса, выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними. Оценивается развитость общения, умение оценивать и корректировать результат своего труда.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

В – высокий: ребенок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).

С – средний: ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Н – низкий: не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

Уровень усвоения программы (группа _____)

№	Фамилия, имя ребенка	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7

На основе диагностики, проводимой после изучения каждой темы, составляется сводная таблица уровня усвоения образовательной программы по каждой группе.

Сводная таблица уровня усвоения программы (группа _____)

№	Фамилия, имя ребенка	Первичная диагностика (сентябрь)	Промежуточная диагностика (январь)	Итоговая диагностика (май)

Обработка результатов диагностики:

1. Подсчитывается количество положительных показателей в каждом столбике (высокий и средний уровень).
2. Полученные показатели складываются.
3. Сумма делится на идеальный результат (количество граф умноженное на количество обучающихся).
4. Полученное число умножается на 100.

Используя полученные данные, можно судить о динамике усвоения дополнительной программы.

Сводная таблица показателей диагностики «Усвоение программы»

Группа	Сентябрь	Январь	Май

Карта самооценки и оценки педагогом компетентности ребёнка.

Учащемуся предлагается оценить по пятибалльной шкале полученные в процессе обучения знания и умения. Выдается бланк карты со следующими вопросами:

1. Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога).
2. Знаю специальные термины, используемые на занятиях.
3. Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.
4. Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты), которые дает педагог.
5. Научился самостоятельно выполнять творческие задания.
6. Умею воплощать свои творческие замыслы.
7. Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях.
8. Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач.
9. Научился получать информацию из различных источников
10. Мои достижения в результате занятий.

Структура вопросов:

- Пункты 1, 2, 9 - опыт освоения теоретической информации.
- Пункты 3, 4 - опыт практической деятельности.
- Пункты 5, 6 - опыт творчества.
- Пункты 7, 8 - опыт коммуникации.

Данную карту заполняет обучающийся, затем педагог, выступающий в качестве эксперта. Самооценка учащегося и оценка педагога суммируются, вычисляется среднее арифметическое по каждой характеристике.

Для отслеживания результативности обучения по данной программе предполагается использование следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов;
- педагогический мониторинг;
- мониторинг результатов усвоения программы.

К основным формам подведения итогов реализации данной программы относятся:

- участие обучающихся в различных городских, районных, краевых и иных мероприятиях;
- ведение портфолио обучающихся;
- открытые занятия;
- выставки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1 год обучения

Обучающиеся должны **знать:**

- приемы работы с бумагой разной фактуры;
- приемы работы с тестом;
- приемы работы с различными текстильными материалами;
- приемы работы с различными природными материалами;
- основы базовых форм бумагопластики и скрапбукинка;
- основные приемы работы с 3D-ручкой;
- приемы работы с различными видами водных красок;
- чувства коллективизма, готовности безвозмездно, бескорыстно служить обществу, толерантности, милосердия, доброты, отзывчивости.

Обучающиеся должны **уметь:**

- читать и зарисовывать схемы, чертежи изделий;
- читать цветовой круг, сочетание цветов;
- работать с 3D-ручкой;
- создавать при помощи 3D-ручки плоские композиции;
- взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- вести здоровый образ жизни, сохранять и укреплять здоровье;
- уважительно относиться к ветеранам, старшему поколению;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала).

2 год обучения:

Обучающиеся должны **знать:**

- основные приемы и техники владения художественными материалами;
- особенности использования и правильного применения художественных инструментов;
- алгоритм выполнения творческой работы
- особенности композиционного построения;

Обучающиеся должны **уметь:**

- создавать объемные работы с использованием 3D ручки;
- самостоятельно разрабатывать эскизы изделия;
- работать с тестом, используя различные приемы лепки;
- работать с разными видами бумаги;
- работать с различными текстильными материалами;
- работать с различными природными материалами;
- владеть приемами художественной росписи;
- работать с различными видами водных красок;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

Личностные универсальные учебные действия:

- ценностно-смысловая ориентация учащихся;
- нравственно-этическое оценивание;
- действие смысло-образования;
- способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение выражать свои мысли;
- планирование совместной деятельности;
- управление поведением

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция.

Правила перевода обучающихся на второй учебный год

По окончании первого года обучения проводится **итоговое занятие** в форме деловой игры, викторины или конференции, где будут освещены вопросы, соответствующие программе (форму проведения итогового занятия выбирает педагог). Дополнительно проводится итоговая выставка практических работ за учебный год.

Итоговое занятие

По окончании второго года обучения учащиеся сдают устный или письменный зачёт, включающий в себя теоретические вопросы, соответствующие по содержанию тематическому плану программы. Дополнительно проводится итоговая выставка практических работ за учебный год.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«СТУДИЯ «МАСТЕРИЛКА»

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов		
		1 год обучения	2 год обучения	Всего
1.	Работа с бумагой	51	27	78
2.	Работа с природными материалами	9	-	9
3.	Работа с 3D ручкой.	6	-	6
4.	Скрапбукинг. 3D-ручка. 3D-принтер	-	24	24
5.	Художественная роспись	18	12	30
6.	Работа с текстильными материалами	6	-	6
7.	Тестопластика	18	45	63
8.	Волонтерство	6	6	12
9.	Итоговое занятие	3	3	6
ИТОГО:		117	117	234

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/ п	Тема занятия	Материалы, инструменты	Количество часов		
			Теория	Практика	Всего
Работа с бумагой			9	42	51
1.	Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем.	Образцы изделий из различных материалов, ножницы, бумага для черчения, линейка, карандаш	3	-	3
2.	Изготовление из пластилина и гербария панно осень.	Пластилин, сухие цветы, листья, ветки, другой природный материал, картон, стеки	-	3	3
3.	Аппликация. Ознакомление с техникой, подготовка материала.	Салфетки (желтые, розовые, красные), цветная бумага, цветной картон, клей, клеенка, ножницы	1	2	3
4.	Изготовление композиции.	Бумага, клей, ножницы	-	3	3
5.	Аппликация – открытка. Выбор и подготовка материалов. Изготовление открытки.	Цветной картон, ножницы, клей, клеенка	1	2	3
6.	Аппликация. Выбор и подготовка материалов. Изготовление аппликации.	Вата, картон цветной, клей ПВА, краски, ножницы	1	2	3
7.	Скрапбукинг. Знакомство с техникой скрапбукинга. Подготовка материалов.	Двусторонняя цветная бумага, клей, ножницы, дырокол, картинки и тэги, украшения, клеенка, кисточка для клея	1	2	3

8.	Изготовление композиции.	Бумага, клей, ножницы	-	3	3
9.	Техника безопасности. Скрапбукинг и бумагопластика. Знакомство с техникой скрапбукинга и бумагопластики. Подготовка материалов.	Белая бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, цветная бумага клеенка, Цветы, пуговицы и бусины, стразы, бисер, люверсы и бродсы, ленты, шнурки, фигурки, чипборды, натирки, подвески	1	2	3
10.	Изготовление открытки в технике скрапбукинг и бумагопластика.	Белая бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, цветная бумага клеенка, Цветы, пуговицы и бусины, стразы, бисер, люверсы и бродсы, ленты, шнурки, фигурки, чипборды, натирки, подвески	-	3	3
11.	Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов.	Пластилин, картон цветной, жатая бумага (разных цветов), клеенка, ножницы с закругленными концами	1	2	3
12.	Изготовление композиций.	Бумага, клей, ножницы	-	3	3
13.	Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции.	Пластилин, клей ПВА, жатая бумага (желтая, черная, зеленая, синяя), ветки, бумага цветная	-	3	3
14.	Изготовление макета.	Бумага, клей, ножницы	-	3	3
15.	Подготовка эскиза объемного панно из бумаги. Изготовление объёмного панно из бумаги.	Белая бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка,	-	3	3
16.	Изготовление объёмного панно из бумаги.	Бумага, клей, ножницы	-	3	3
17.	Изготовление объёмного панно из бумаги.	Бумага, клей, ножницы	-	3	3
Работа с природными материалами			1	8	9
18.	Техника безопасности. Ознакомление с техникой. Изготовление картины из гербария.	Картон, клей, кисть, ножницы, листья, семена растений (тыквенные, подсолнечника), мелки восковые.	1	2	3
19.	Изготовление подделки из гербария.	Картон, клей, кисть, ножницы, листья, семена растений (тыквенные, подсолнечника), мелки восковые	-	3	3
20.	Изготовление подделки из гербария.	Картон, клей, кисть, ножницы, листья, семена растений (тыквенные, подсолнечника), мелки восковые	-	3	3
Работа с 3D-ручкой			3	3	6
21.	Конструкция 3D-ручки,	3D-ручка, пластик, шаблоны,	2	1	3

	основные элементы. Виды 3D-пластика. Виды 3D-ручек.	ножницы			
22.	Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства.	3D-ручка, пластик, шаблоны, ножницы	1	2	3
Художественная роспись			3	15	18
23.	Техника безопасности. Ознакомления с техникой. Отработка приемов росписи.	Белый картон, кисти, краски, клеенка	1	2	3
24.	Роспись панно из дерева.	Кисти, краски, дерево, клеенка.	1	2	3
25.	Роспись рамки для фото.	Картон, клей, ножницы, краски, кисти, рамки	-	3	3
26.	Подготовка к росписи вазы из пластиковой бутылки	Пластиковая бутылка, ножницы или канцелярский ножик, дырокол, несмывающийся маркер, грунтовка.	1	2	3
27.	Роспись вазы.	Бутылка, краски, кисти, клей, декоративные элементы.	-	3	3
28.	Роспись CD диска.	CD диск, грунтовка, краски, кисти.	-	3	3
Работа с текстильными материалами			2	4	6
29.	Техника безопасности. Виды швов. Выполнение различных видов швов.	Ткань, игла, нитки разных цветов, ножницы, карандаш, линейка, наперсток	1	2	3
30.	Изготовление игрушки Котик из фетра.	Фетр, нитки, нитки мулине, иглы, ножницы, декоративные элементы, бусины.	1	2	3
Тестопластика			3	15	18
31.	Техника безопасности. Лепка из теста. Знакомство с техникой. Изготовление цветка.	Мука, соль, стека, картон, краски, кисти.	1	2	3
32.	Изготовление подсвечника из соленого теста.	Мука, соль, стека, CD диск, краски, кисти, клей.	1	2	3
33.	Аппликация из соленого теста на тему любимой сказки.	Мука, соль, зубочистки, стека, цветной картон, клей кисточка, краски.	-	3	3
34.	Изготовление аппликации.	Мука, соль, картон, текстиль, клей ПВА	-	3	3
35.	Изготовление объемной подделки из теста «Корзинка с фруктами».	Мука, соль, стека, кисти.	-	3	3
36.	Роспись объемной подделки из	Мука, соль, стека, картон,	1	2	3

	теста «Корзинка с фруктами».	краски, кисти.			
Волонтерство			4	2	6
37.	Знакомство с волонтерским движением.	Ручки, буклеты.	3	-	3
38.	Работа волонтеров по пропаганде ЗОЖ	Ручки, буклеты, фломастеры, цветные карандаши, ватман.	1	2	3
39.	Итоговое занятие		-	3	3
ИТОГО:			19	98	117

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Работа с бумагой

Знакомство с планом работы кружка, обзор основных тем. Техника безопасности.

Аппликация. Знакомство с техникой выполнения работы, подготовка материала. Изготовление композиции. Аппликация – открытка. Выбор и подготовка материалов. Изготовление открытки. Аппликация. Выбор и подготовка материалов. Изготовление аппликации.

Гофро-трубочки. Знакомство с техникой гофро-трубочки. Подготовка материалов. Изготовление композиции.

Скрапбукинг. Знакомство с техникой скрапбукинг. Подготовка материалов. Изготовление композиции. Скрапбукинг и бумагопластика. Знакомство с техникой скрапбукинга и бумагопластики. Подготовка материалов. Изготовление открытки в технике скрапбукинг и бумагопластика.

Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов. Изготовление композиций. Подготовка материалов для коллективной композиции. Изготовление макета.

Подготовка эскиза объемного панно из бумаги. Изготовление объемного панно из бумаги.

Работа с природными материалами

Техника безопасности. Ознакомление с техникой. Изготовление подделки из гербария. Изготовление из пластилина и гербария осень.

Изготовление подделки из гербария. Украшения из шишек.

Рамка из природных материалов. Аппликация из гербария.

Работа с 3D ручкой

Техника безопасности при работе с 3D ручкой. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки. Элементарные возможности ручки и ее использование.

Художественная роспись

Техника безопасности. Отработка приемов росписи. Роспись панно из дерева. Роспись рамки для фото.

Подготовка и роспись вазы из пластиковой бутылки. Роспись вазы. Роспись CD диска.

Работа с текстильными материалами

Техника безопасности. Виды швов. Выполнение различных видов швов.

Изготовление игрушки Котик из фетра.

Тестопластика

Техника безопасности. Лепка из теста. Знакомство с техникой. Изготовление цветка. Изготовление подсвечника из соленого теста.

Аппликация из соленого теста на тему любимой сказки. Изготовление объёмной подделки из теста «Корзинка с фруктами». Роспись объёмной подделки из теста «Корзинка с фруктами».

Волонтерство

Знакомство с волонтерским движением. Работа волонтеров по пропаганде здорового образа жизни.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы, инструменты	Количество часов		
			теория	практика	всего
Работа с бумагой			8	19	27
1.	Знакомство с планом работы. Обзор основных тем.	План работы	3	-	3
2.	Поделки из картонных трубочек: подставка под карандаши.	Картонные трубочки, цветная бумага, картон цветной, клей, ножницы, карандаши простые, линейка.	1	2	3
3.	Поделки из картонных трубочек: подставка под телефон.	Картонные трубочки, цветная бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, карандаши простые, линейка.	-	3	3
4.	Шкатулка для мелочей из картона.	Белая бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка.	1	2	3
5.	Поздравительная открытка с аппликацией.	Белая бумага, цветная бумага, линейка, картон цветной, ножницы, клей ПВА, карандаши.	1	2	3
6.	Объемные цветы из бумаги.	Цветная бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка	1	2	3
7.	Аппликация на тему любимой сказки.	Белая бумага, цветная бумага линейка, картон цветной, ножницы, клей	1	2	3

		ПВА, карандаши простые.			
8.	Изготовление оригами. Тюлень. Лягушка. Лев.	Цветная бумага, ножницы, карандаши простые, линейка.	-	3	3
9.	Моделирование игрушек из цветной бумаги. Вертушка из цветка.	Цветная бумага, ножницы, карандаши простые, линейка.	-	3	3
Скрапбукинг. 3D-ручка. 3D- принтер			6	18	24
10.	Базовые техники скрапбукинга. Техника безопасности при работе. Материаловедение. Свойства и возможности материалов, которые используются в работе.	Белая бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, цветная бумага клеенка, цветы, пуговицы и бусины, стразы, бисер, люверсы и брадсы, ленты, шнурки, фигурки, чипборды, натирки, подвески	1	2	3
11.	Стили скрапбукинга. - европейский - американский - винтаж -Шебби Шик - чисто и просто - смешение стилей	Белая бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, , карандаши простые, линейка, кисточки для клея, цветная бумага клеенка, цветы, пуговицы и бусины, стразы, бисер, люверсы и брадсы, ленты, шнурки, фигурки, чипборды, натирки, подвески	3	-	3
12.	Изготовление мини-альбома из одного листа	Белая бумага, картон цветной, клей ПВА, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, цветная бумага клеенка, цветы, пуговицы и бусины, стразы, бисер, люверсы и брадсы, ленты, шнурки, фигурки, натирки, чипборды, подвески	-	3	3
13.	Изготовление коллажа с фотографией. Знакомство с программой TinkerCad. Создание фоторамки в программе TinkerCad. Печать рамки на 3Д принтере.	Белая бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, цветная бумага клеенка. Цветы, пуговицы и бусины, стразы, бисер, люверсы и брадсы, ленты, шнурки, фигурки, чипборды, натирки, фото подвески,. 3Д принтер, компьютер.	-	3	3

14.	Изготовление фоторамки на 1 фотографию с использованием элементов 3 D ручки и 3Д принтера.	Белая бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, цветная бумага, клеенка, цветы, пуговицы и бусины, стразы, бисер, люверсы и браслеты, ленты, шнурки, фигурки, чипборды, натирки, подвески, пластик, 3D-ручка. 3D-принтер, компьютер.	-	3	3
15.	Изготовление каскадной открытки.	Белая бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, цветная бумага клеенка, цветы, пуговицы и бусины, стразы, бисер, ленты, шнурки, фигурки, чипборды, натирки.	1	2	3
16.	Волшебная коробочка	Белая бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, цветная бумага клеенка, пуговицы и бусины, стразы, бисер, ленты, шнурки, фигурки, чипборды, натирки, подвески.	1	2	3
17.	Подарочная открытка.	Белая бумага, картон цветной, ножницы, клей ПВА, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, цветная бумага клеенка, пуговицы и бусины, стразы, бисер, люверсы и браслеты, ленты, шнурки, фигурки, чипборды, натирки, подвески	-	3	3
Художественная роспись			2	10	12
18.	Изготовление и роспись «Календарь Сердечко»	Картон, цветная бумага, белая печатная бумага. Кисти, краски.	1	2	3
19.	Праздничные предметы. Роспись подарочных коробочек.	Картон, цветная бумага, белая печатная бумага. Кисти, краски.	1	2	3
20.	Шкатулка подарочная. Изготовление и роспись.	Картон, цветная бумага, белая печатная бумага. Кисти, краски.	-	3	3
21.	Изготовление «Яйцо	Заготовка в форме яйца,	-	3	3

	пасхальное».	клей ПВА, газеты, грунтовка.			
Тестоластика			1	44	45
22.	Вводное занятие. Изготовление теста. Лепка мелких деталей.	Мука, соль, вода, миска, деревянная лопатка	1	2	3
23.	Изготовление панно из цветов. Лепка мелких деталей.	Мука, соль, вода, миска, деревянная лопатка, стеки	-	3	3
24.	Роспись панно из цветов.	Краски, кисти	-	6	6
25.	Корзина с фруктами, изготовление.	Мука, соль, вода, миска, деревянная лопатка, стеки.	-	3	3
26.	Роспись корзины с фруктами.	Краски, кисти	-	3	3
27.	Миленькие зверюшки.	Мука, соль, вода, миска, деревянная лопатка, стеки, блестки, бусины.	-	3	3
28.	Изготовления подсвечника.	Мука, соль, вода, миска, деревянная лопатка, стеки	-	3	3
29.	Роспись подсвечника.	Краски, кисти	-	3	3
30.	Украшения из теста и даров природы.	Мука, соль, вода, миска, деревянная лопатка, стеки, семена, листья, зерна, деревянные заготовки.	-	3	3
33.	Изготовление панно из теста.	Мука, соль, вода, миска, деревянная лопатка, краски, кисти	-	3	3
34.	Роспись панно из теста.	Краски, кисти	-	3	3
35.	Роспись панно из теста.	Краски, кисти	-	3	3
36.	Украшения на елку	Мука, соль, вода, миска, деревянная лопатка, стеки, блестки, бусины.	-	6	6
Волонтерство			4	2	6
37.	Семейное добровольчество. Социальное волонтерство	Ручки, ватман, буклеты, фломастеры, карандаши.	2	1	3
38.	Эко-волонтеры	Ручки, ватман, буклеты, фломастеры, карандаши.	2	1	3
39.	Итоговое занятие		1	2	3
Итого:			18	99	117

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Работа с бумагой

Поделки из картонных трубочек: подставка под карандаши. Поделки из картонных трубочек: подставка под телефон.

Шкатулка для мелочей из картона. Поздравительная открытка с аппликацией. Объемные цветы из бумаги. Аппликация на тему любимой сказки. Изготовление оригами.

Тюлень. Лягушка. Лев. Моделирование игрушек из цветной бумаги. Вертушка из цветка.

Скрапбукинг. 3D-ручка. 3D-принтер

Базовые техники скрапбукинга. Техника безопасности при работе.

Материаловедение. Свойства и возможности материалов, которые используются в работе. Изготовление дополнительных декоративных элементов с использованием 3D ручки.

Стили скрапбукинга: европейский, американский, винтаж, «шебби шик», «чисто и просто». Смешение стилей.

Изготовление мини-альбома из одного листа. Изготовление коллажа с фотографией. Изготовление фоторамки на 1 фотографию.

Изготовление каскадной открытки. Волшебная коробочка. Подарочная открытка.

Художественная роспись

Изготовление и роспись «Календарь Сердечко».

Праздничные предметы. Роспись подарочных коробочек.

Шкатулка подарочная. Изготовление и роспись.

Изготовление изделия «Яйцо пасхальное». Роспись поделки «Яйцо пасхальное». Изготовление подставки под яйцо.

Тестопластика

Изготовление теста. Лепка мелких деталей.

Изготовление панно из цветов. Лепка мелких деталей. Роспись панно из цветов.

Корзина с фруктами, изготовление. Роспись корзины с фруктами.

Украшения на елку. Изготовление подсвечника. Роспись подсвечника.

Украшения из теста и даров природы. Изготовление объемной фигурки Свинка. Роспись изготовленной фигурки Свинка.

Изготовление панно из теста. Роспись панно из теста.

Изготовление изделия с мраморным эффектом. Роспись изделия с мраморным эффектом.

Волонтерство

Семейное добровольчество. Социальное волонтерство. Эко-волонтеры

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Оникс, 2010. — 8 с. : цв. ил. — (Мир удивительных поделок).
2. Анистратова А. А. Поделки из ткани / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Оникс, 2010. — 8 с.: цв.ил. — (Мир удивительных поделок).
3. Баева Т. Путешествие в Антресолию, или Чудесное превращение перчаток в... / Т. Баева. — Москва: Малыш, 1990. — 16 с.: ил. — (Самodelки).
4. Барышников А., Лямин И. Основы композиции. — М., 1978.
5. Бахметьев А. Оч.умелые ручки / А. Бахметьев, Т. Кизяков ; худ. Д. Бурусов. — Москва: РОСМЭН, 1997. — 97 с. : ил.
6. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.:

- издательство Буковского, 2011. 60 с.
7. Блинова Е. Зайчик из перчатки / Е. Блинова // Тошка и компания. — 2014. — № 7. — С. 30-31: фот. — (Самоделка).
 8. Браиловская Л.В. Природные материалы в интерьере. Дизайн из соломки, дерева, глины, камня. Ростов-на-Дону, 2005.
 9. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы. — Архангельск, 1999.
 10. Васильева-Гангус Л.П. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1997.
 11. Ваулина М. Валенки, валенки... / М. Ваулина, О. Леухина // Дошкольное воспитание. — 2012. — № 12. — С. 79-80 : рис.
 12. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов / сост. Кривоногова Л.Д. 2-е изд. Мозырь: Белый ветер, 2006. 46 с
 13. Вислова А. Нетерпимость в молодежной среде и способы ее преодоления / воспитание школьников — 2008 - № 3
 14. Волохов А.В., Мирошкина М.Р., Фришман И.И. Программы деятельности волонтеров. М., 2011
 15. Выготский Л. С.. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва, 1991г.
 16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1991., 284 с.
 17. Гагарин Б. Г.. Конструирование из бумаги. - Ташкент 1988г.
 18. Галеева Н. Формирование организаторских умений у школьников/ Воспитание школьников — 2008 - № 3
 19. Гибсон Р, Тайлер Д. Веселые игры: Лепим из теста. — М.: «РОСМЭН», 1997. — 128 с.: ил.
 20. Грачева Т. И. Мастерницам : альбом самоделок : для мл.шк. возраста / Т. И. Грачева. — Москва : Малыш, 1987. — 18 с. : ил.
 21. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. М., 2011
 22. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников., С.33-48
 23. Грин Д. Все пригодится : [пер. с англ.] / Д. Грин. — Москва : Махаон, 1998. — 111 с. : ил.
 24. Грузман А.Н. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г., серия мастер — класс на дому.
 25. Грушина Л. В. Ручные перчатки / Л. В. Грушина // Мастерилка. — 2007. — N 1. — С. 2-17 — ил.
 26. Гукасова А.М. Внеклассная работа по труду: работа с разными материалами. Пособие для учителей /— М.: Просвещение, 1981.
 27. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения.- М.: Педагогика, 1986., 256 с.
 28. Данкевич Е. В., Жакова О. В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. — СПб.: ООО «Издательство „Кристалл“», М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. — 272 с.: ил.
 29. Детство. Программа развития и воспитания детей. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
 30. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
 31. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника.- М.: Знание, 1986.
 32. Екатерины Немешаевой «Художества без кисточки». 2012
 33. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание. 2007. №12. С. 73-75.
 34. Зимина Н. В «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010г.
 35. Казакова Г.Г. Развивайте у дошкольников творчество.- М.: Просвещение, 1985.

36. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. М., 2008. 90 с.
37. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества». –М., 1995г.
38. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки. Аппликация из ниток : практ. рук.для детей / Е. И. Коротеева. — Москва :Ниола-Пресс, 2009. — 79 с.: ил. — (Приглашаем к творчеству).
39. Костров М. П. Сделай сам и подари / Пер. с нем. —: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.: ил.
40. Кутепова И. Чудесные превращения обычной баночки / И. Кутепова // Дошкольное воспитание. — 2009. — N 10. — С. 126-127: ил.
41. Ланг И. Поделки из пуговиц / пер. с нем. М. Б. Тереховой. — Москва : Айрис-Пресс, 2008. — 32 с. : цв. ил. — (Чудесные фантазии).
42. Лыкова И. А, В. А. Шипунова «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
43. Максимова М. В. Лоскутики / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. — М :Эксмо, 2005. — 110 с. : цв. ил.
44. Маркуша А. М. А я сам...: Книга для тех, кто начинает мастерить: [Для среднего возраста] / Рис. Ю. Жигалова. — М.: Дет. лит., 1984. — 239 с.: ил.
45. Мелик-Пашаев А. А., З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва, 1995г
46. Мудрак Т. С. Городок-коробок / Т. С. Мудрак // Мастерилка. — 1997. — N 8. — С. 2-16 : ил..
47. Мудрак Т. С. Сэкондхэнд / Т. С. Мудрак // Мастерилка. — 1998. — N 9. — С. 2-16: ил.
48. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997. — 192 с. : ил. — (Вместе учимся мастерить).
49. Олюнин А. Уроки лепки из пластилина / Олюнин Сергей. - М.: АСТ, 2011. - 325 с.
50. Павленко А. В. Весенний букет / А. В. Павленко // Лунтик. — 2014. — № 4. — С. 22-23: ил.
51. Павленко А. В. Карандашница / А. В. Павленко // Лунтик. — 2014. — № 5. — С. 22-23 : ил.
52. Пятелева О. С. Ворона из поролона // Мастерилка. — 1999. — N 1. — С. 2-17: ил.
53. Пятелева О. С. Ниточки, моточки // Мастерилка. — 1997. — N 3. — С. 2-17: ил.
54. Пивоварова О. Новые обитатели детского сада : поделки из бросового материала / О. Пивоварова, С. Аникина // Дошкольное воспитание. — 2012. — № 6. — С. 106-107 : фот. — (Методическая копилка).
55. Протасова Е. Ю. Труба зовет / Е. Ю. Протасова // Мастерилка. — 2003. — N 7. — С. 2-17: ил.
56. Рогаткина Т. Территория творчества: место, где рождается образ / Т. Рогаткина // Дошкольное воспитание. — 2007. — N 9. — С. 123-125.
57. Румянцева Е. Пингвин / Е. Румянцева // Простоквашино. — 2014. —
58. Сайкин Е.А. Техническое моделирование. — СПб.: Кристалл; КОРОНА принт. — 240 с.; ил.
59. Синеглазова М. О. «Удивительное соленое тесто» Москва, Издательский дом МСП - 2007г.
60. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
61. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
62. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999. — 192 с.: ил. — (Сер.«Умелые руки»).
63. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.
64. Шкицкая, Ирина Олеговна Аппликации из пластилина / Шкицкая Ирина Олеговна. -

М.: Феникс, 2014. - 191 с.

65. Шпикалова Т.Я Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество//Под редакцией., Пороговского Г.А. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
66. Шухова С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. — 5-е изд. — Москва: Айрис-пресс, 2008. — 192 с. : цв. ил. — (Внимание: дети!).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Анистратова А. А. Поделки из ткани / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010. — 8 с.: цв.ил. — (Мир удивительных поделок).
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
3. Блинова Е. Зайчик из перчатки /Е. Блинова // Тошка и компания. — 2014. — № 7. — С. 30-31: фот. — (Самоделка).
4. Грузман А.Н. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТ ПРЕСС книга» 2010г., серия мастер – класс на дому.
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
6. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки. Аппликация из ниток: практ. рук.для детей / Е. И. Коротеева. — Москва: Ниола-Пресс, 2009. — 79 с. : ил. — (Приглашаем к творчеству).
7. Костров М. П. Сделай сам и подари / Пер. с нем. —: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 64 с.: ил.
8. Маркуша А. М. А я сам...: Книга для тех, кто начинает мастерить: [Для среднего возраста] / Рис. Ю. Жигалова. — М.: Дет. лит., 1984. — 239 с.: ил.
9. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997. — 192 с. : ил. — (Вместе учимся мастерить).
10. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
11. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов / Худож. Л. Кирильчева. — Ярославль: «Академия развития», «Академия, К?», 1999. — 192 с.: ил. — (Сер.«Умелые руки»).
12. Шпикалова Т.Я Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество//Под редакцией., Пороговского Г.А. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2000.
13. Амонашвили Ш.А. Школа жизни.-М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 200-144 с.
14. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития-3-е изд.- Казань :Центр инновационных технологий, 2003-608с.
15. Белогуров С.Б., Климович В.Ю. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления подростковой наркомании. – М., 2004
16. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы.-СПб: Лениздат, 1992.-400 с.
17. Климович В.Ю. Детство без алкоголя. Профилактика детского и подросткового алкоголизма.- М., 2004
18. Кулинич Г.Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. - М, 2008
19. Макеева А.Г. Помогая другим, помогаю себе. М., 2003
20. Тюшев Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков. – СПб. Питер, 2006 – 160 с.: - (Серия «Практическая психология»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Бахметьев А. Оч.умелые ручки / А. Бахметьев, Т. Кизяков ; худ. Д. Бурусов. — Москва : РОСМЭН, 1997. — 97 с. : ил.
2. Блинова Е. Зайчик из перчатки / Е. Блинова // Тошка и компания. — 2014. — № 7. — С. 30-31 : фот. — (Самоделка).
3. Браиловская Л.В. Природные материалы в интерьере. Дизайн из соломки, дерева, глины, камня. Ростов-на-Дону, 2005.
4. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов / сост. Кривоногова Л.Д. 2-е изд. Мозырь: Белый ветер, 2006. 46 с
5. Выготский Л. С.. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва, 1991г.
6. Мелик-Пашаев А. А., З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва, 1995г
7. Мудрак Т. С. Городок-коробок / Т. С. Мудрак // Мастерилка. — 1997. — N 8. — С. 2-16 : ил..
8. Мудрак Т. С. Сэкондхэнд / Т. С. Мудрак // Мастерилка. — 1998. — N 9. — С. 2-16 : ил.
9. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997. — 192 с. : ил. — (Вместе учимся мастерить).
10. Олюнин . Уроки лепки из пластилина / Олюнин Сергей. - М.: АСТ, 2011. - 325 с.
11. Павленко А. В. Весенний букет / А. В. Павленко // Лунтик. — 2014. — № 4. — С. 22-23: ил.
12. Павленко А. В. Карандашница / А. В. Павленко // Лунтик. — 2014. — №
13. Протасова Е. Ю. Труба зовет / Е. Ю. Протасова // Мастерилка. — 2003. — N 7. — С. 2-17 : ил.
14. Рогаткина Т. Территория творчества: место, где рождается образ / Т. Рогаткина // Дошкольное воспитание. — 2007. — N 9. — С. 123-125.
15. Румянцева Е. Пингвин / Е. Румянцева // Простоквашино. — 2014. — № 2. — С. 21 : фот., ил. — (Мастерим что хотим).
16. Синеглазова М. О. «Удивительное соленое тесто» Москва, Издательский дом МСП - 2007г.
17. Шкицкая, Ирина Олеговна Аппликации из пластилина / Шкицкая Ирина Олеговна. - М.: Феникс, 2014. - 191 с.\
18. Кулинич Г.Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. - М, 2008
19. Майорова-Щеглова С. Н. От тимуровца – к волонтеру / С. Н. Майорова-Щеглова // Социальная педагогика. – 2015 – № 4 – С. 33-37. Трудовой подход и экономическая эффективность волонтерского труда.
20. Майорова-Щеглова С. Н. От тимуровца – к волонтеру: родители о благотворительной деятельности школьников / С. Н. Майорова-Щеглова // Народное образование. – 2014 – № 9 – С. 220- 224: 2 табл. – Библиогр. в сносках.
21. Панченко С. Формирование толерантных взаимоотношений подростков в детском коллективе / Воспитание школьников – 2008 - № 7
22. Прутченков А.С. Свет мой зеркальце, скажи. Методические разработки социально-психологических тренингов.- М.,1996
23. Романюк Т.В. Межнациональное общение: тренинг и упражнения. / Воспитание школьников – 2009 - №

Интернет ресурсы:

1. <http://www.dollplanet.ru/toys/tilda-toni-finnanger/>

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. http://leonardo.ru/articles/28/mishki_teddi/
4. <http://www.livemaster.ru/topic/114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj>
5. <http://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
6. <http://www.losprinters.ru/articles/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-myrivell-rp-400a>
7. <http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM> (ромашка)
11. <http://make-3d.ru/articles/chto-takoe-3d-ruchka/>
12. <http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruchek> (трафареты)
13. <https://selfienation.ru/trafarety-dlya-3d-ruchki/>
14. https://vk.com/topic-5608057_29813131
15. <https://www.livemaster.ru/topic/3293302-article-20-neobychnyh-master-klassov-dlya-tvorchestva-s-detmi-ot-podelok-iz-bumagi-do-semok-sobstvennogo-multfilma>
16. <https://www.pinterest.ru/darapavlyk761/дети-овз/>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

1. Верещагина Н. «Если ребенок отстает в развитии...», Издательство: «Детство-Пресс», 2012 г.
2. Гаврилушкина О. «Ребенок отстает в развитии? Семейная школа». Издательство: «Дрофа», 2010 г.
3. Нищева Н. «Разноцветные сказки: Учебно-методическое пособие-конспект". Издательство: «Детство-Пресс», 2004 г.
4. «Школа умелого карандаша». Раб.тетрадь по развитию граф. навыков у детей 5-7 лет. Издательство: «Гном», 2015 г.
5. Трясорукова Т. «Развиваем внимание, память, мышление и воображение. Рабочая тетрадь» . Издательство: «Феникс», 2014 г.
2. ИльичеваЗ. «Волшебные обводилки». Формирование графомоторных навыков., Издательство: «Генезис», 2013 г.
3. Марина Рау «Лепка. Аппликация. Рисунок. Альбом для организации творческой деятельности младших школьников с ОВЗ». Издательство: Владос, 2013 г.
4. Колосова Т. «Развитие и коррекция цветовосприятия у дошкольников и младших школьников с умственной отсталостью». Издательство: «Каро», 2011 г.
5. Стребелева А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание младших школьников с нарушением интеллекта». Методические рекомендации. Издательство: «Просвещение», 2011 г.

Мастер класс по изготовлению рисунка с элементами аппликации «Весна»

Педагог дополнительного образования Павленко Наталья Григорьевна

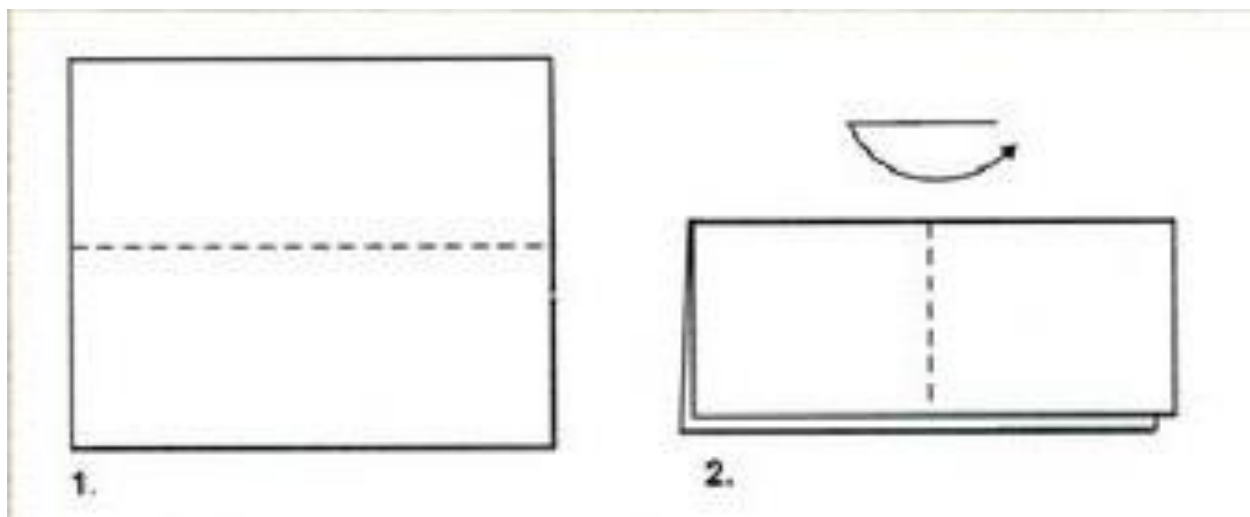
- Для работы необходимо
 - ✓ Лист альбомный А4
 - ✓ Краски акварельные
 - ✓ Кисть Белка №4
 - ✓ Кисть Белка №2
 - ✓ Лист белой офисной бумаги А4
 - ✓ Простой карандаш
 - ✓ Клей карандаш

Ход работы:

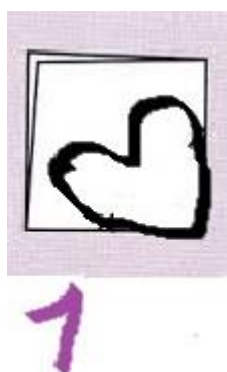
1. На альбомном листе нанести фон акварельными красками, полосы в следующем порядке: **красный**, **оранжевый**, **желтый**, **зеленый**, **голубой**, **синий**, **фиолетовый!** (смотри фото готовой работы)



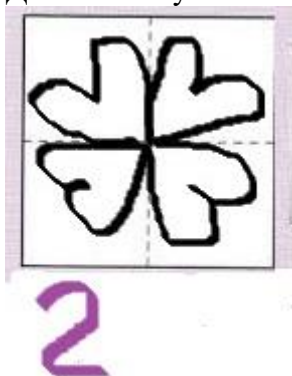
2. Пока фон высыхает, делаем цветы... Для этого нам нужно из белой бумаги вырезать 5 квадратов 7 на 7 сантиметров. Квадрат складываем пополам (пункт 1 на картинке) и еще раз пополам (пункт 2 на картинке), получаем квадрат со стороной 3,5 сантиметра



3. По схеме 1 рисуем и вырезаем цветок:



Должно получиться 5 белых цветочков:



4. Наш фон уже высох и мы коричневой акварельной краской из нижнего левого края рисуем ветку дерева, ждем когда высохнет.

5. На высохший лист наклеиваем цветы, на цветочках рисуем желтые серединки.

Вот такая работа должна получиться:



Мастер класс по изготовлению рисунка на день космонавтики.

Ребята, я думаю всем вам известно, что 12 апреля в России день космонавтики!



Полет Юрия Гагарина длился 108 минут, его корабль выполнил один оборот вокруг Земли и в 10:55 завершил полет. Корабль передвигался со скоростью 28 260 км/ч на максимальной высоте 327 км.

После полета Гагарин сказал замечательные слова:

«Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать её».

На сегодняшнем занятии я предлагаю вам нарисовать нашу прекрасную планету Земля и завораживающей своей красотой космос!

Нам понадобится:

1. Альбомный лист
2. Простой карандаш, ластик
3. Восковые мелки
4. Акварельные краски
5. Трафарет космонавта и ракеты
6. Соль поваренная пищевая крупная

Ход работы:

1. Вырезаем трафарет ракеты и космонавта и обводим их простым карандашом на альбомный лист.



2. **Рисуем на листе круглые планеты.** Внутри силуэтов разграничиваем плоскости. Добавляем на ракете иллюминаторы, скафандр делим линиями на отдельные детали.



3. Начинаем поэтапно раскрашивать ракету, космонавта и планеты.



4. Для того, чтобы создать праздничную атмосферу, берем яркие, сочные, цвета.



5. Добавляем звезды. Берем желтые и белые мелки. Размещаем их небольшими

группами, в виде созвездий, или выстраиваем в линию, (как млечный путь). Каждая звездочка – это далекое – далекое солнце, вокруг которого могут вращаться планеты и на них может быть жизнь.



6. Берем кисть и черную краску (акварель или гуашь) и начинаем закрашивать всю работу. Сначала проводим линии вдоль края листа, затем работаем по всему листу.



7. Пока краска не высохла, «солим» рисунок. В том месте, где упала крупинка соли, краска как бы собирается, и космос с помощью этого технического приема опять становится глубоким и таинственным.



Мастер класс аппликация «День рождения земли!»



Наша Земля – голубая планета,
Воздухом свежим и солнцем одета.

Нет, вы поверьте,

Земли голубей

От синевы рек, озёр и морей,

Горы, равнины, леса и поля –

Всё это наша планета Земля,

Ветры поют, с облаками играя,

Ливни шумят...

И от края до края

Вы не найдёте чудесней на свете

Нашей прекрасной и доброй планеты!!!

Традиция отмечать 22 апреля День Земли зародилась в США в 1970 году, в 1990 году этот день стал международной акцией. В России его отмечают с 1992 года. Причём каждый год этот День посвящен определённой теме.

Подсчитано, что планете Земля примерно 4,5 миллиарда лет. Если вы захотите обойти вокруг Земли, шагая по экватору, то предстоит проделать путь длиной почти в 40010 километров. Расстояние от поверхности до центра равно 6378 километров. Причем, действительно твердые породы (литосфера) формируют слой всего около 70 километров, а, продвигаясь далее вглубь, мы наблюдаем полужидкие и жидкие состояния.

У Земли один естественный спутник — видимая невооруженным глазом Луна. День Земли 22 апреля, проводимый в День весеннего равноденствия, дает возможность

каждому жителю во всех населенных уголках планеты выразить благодарность нашему большому общему дому.

Ребята, я предлагаю вам поучаствовать в нашем маленьком празднике (День Земли)

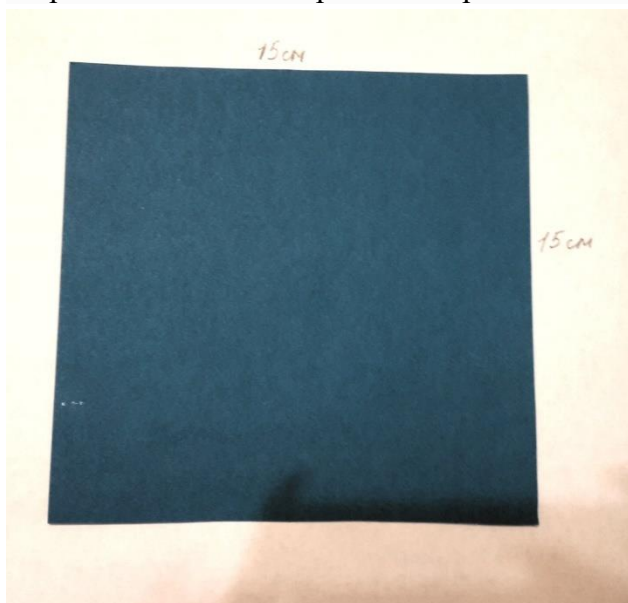
Давайте приступим к изготовлению нашей аппликации:

Нам понадобится:

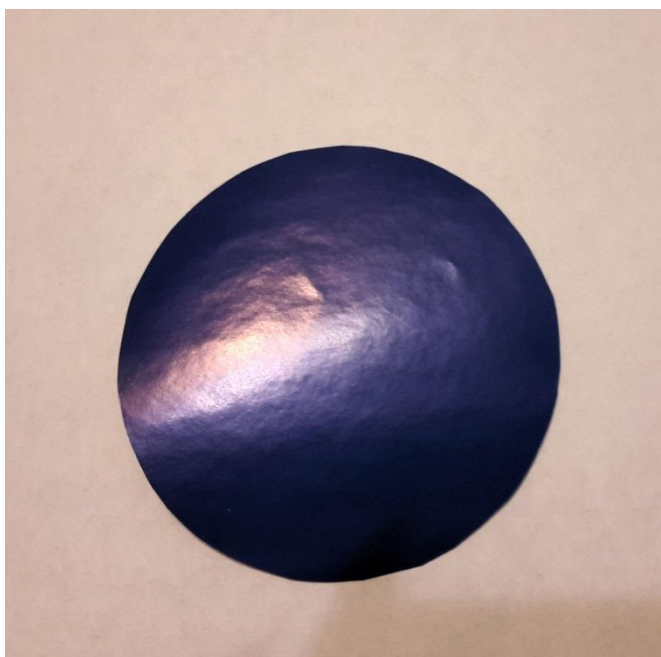
- Картон синего цвета
- Цветная бумага
- Альбомный лист белого цвета
- Простой карандаш
- Фломастер черного цвета или корректор

Ход работы:

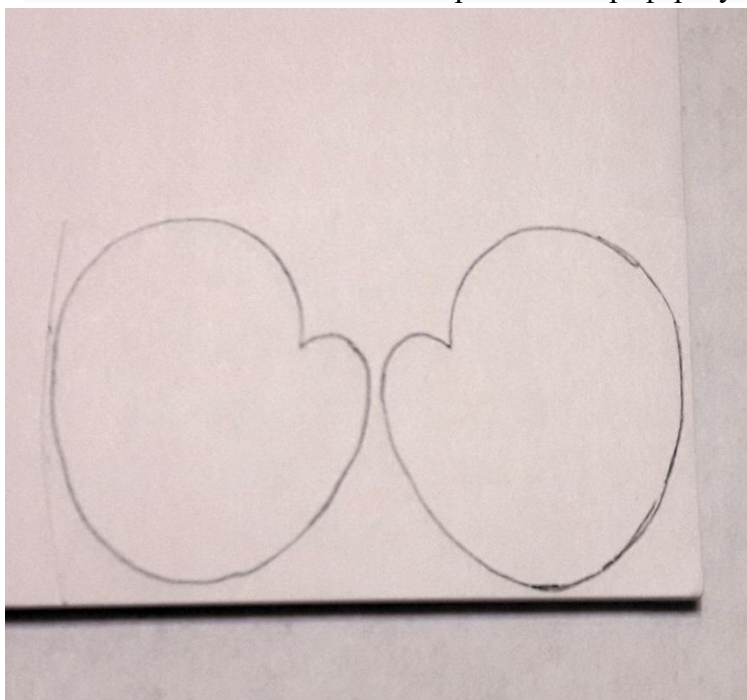
1. Вырезаем из синего картона квадрат 15 на 15 см



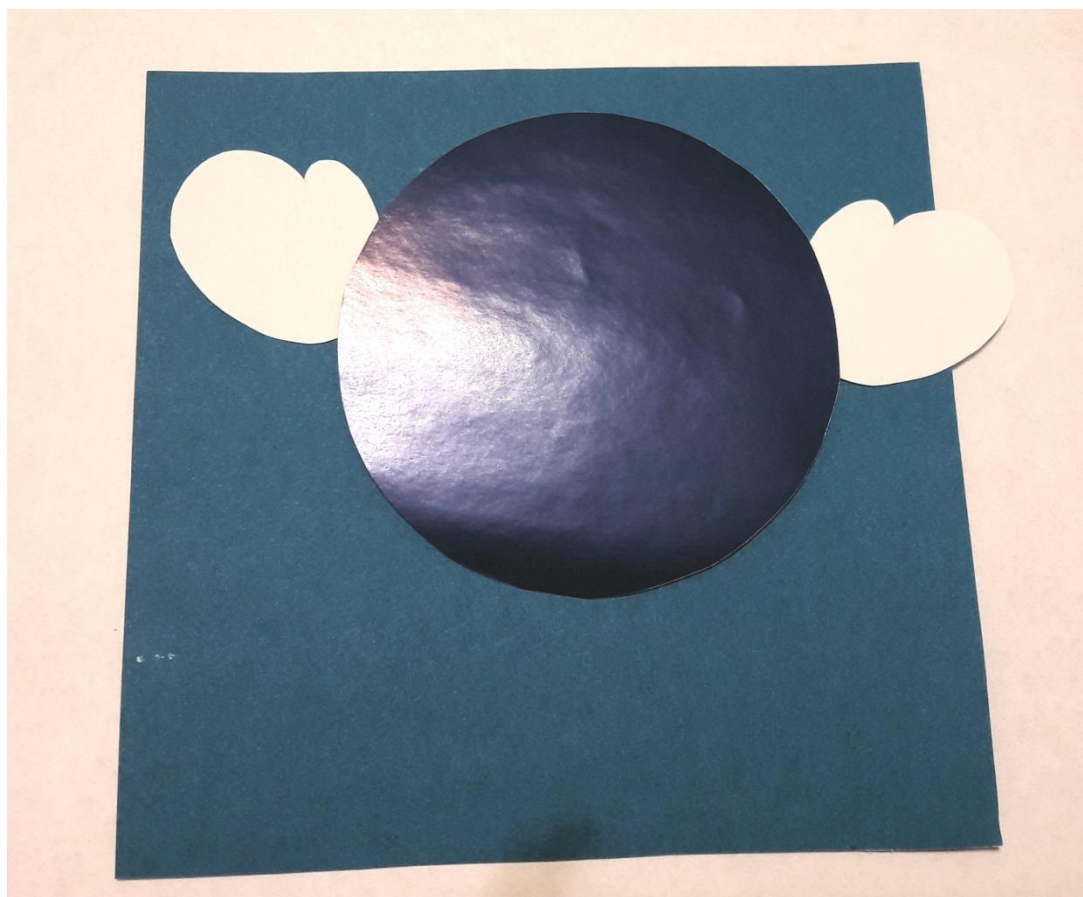
2. Из синей бумаги вырезаем круг по трафарету



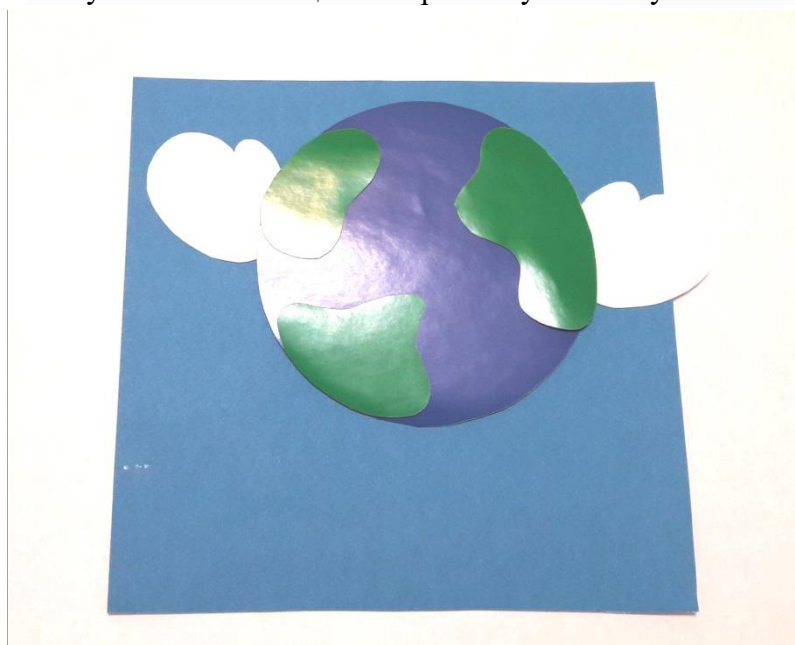
3. Из белого альбомного листа вырезаем по трафарету ладошки



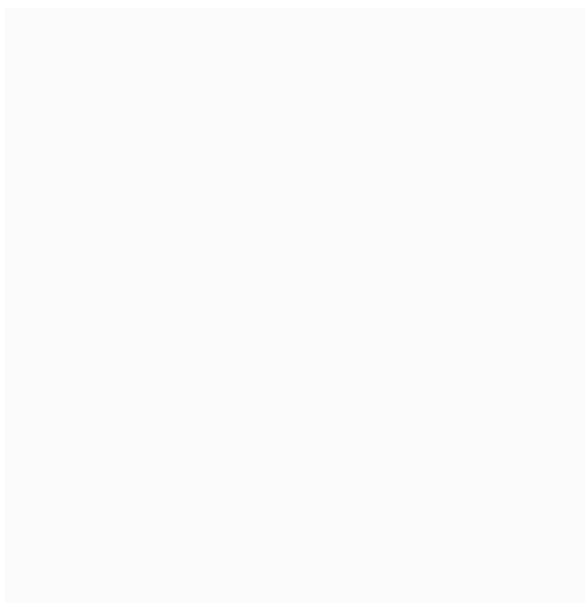
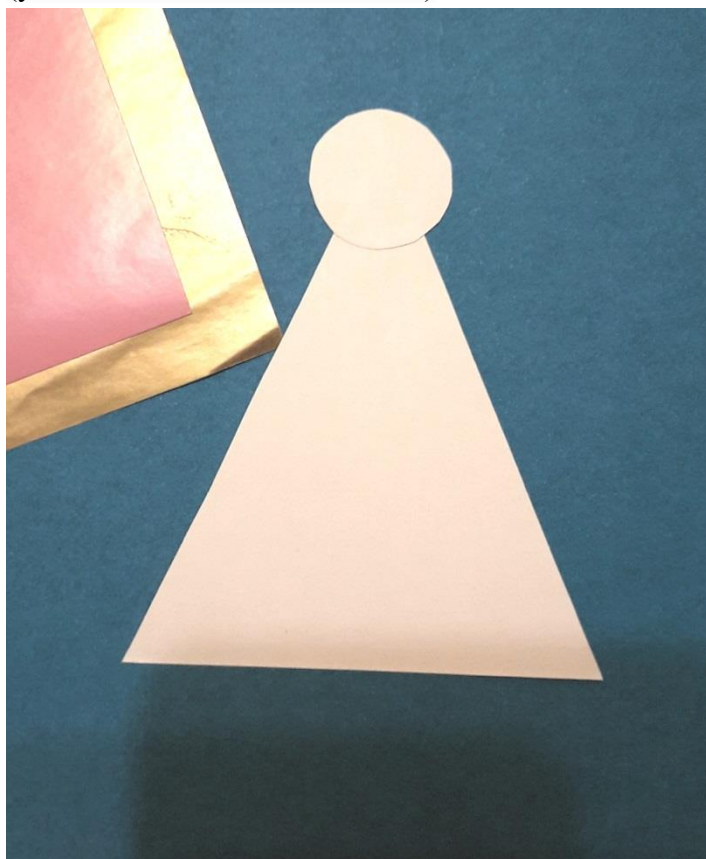
4. На квадрат вот так наклеиваем ладошки и круг



5. Из бумаги зеленого цвета вырезаем участки суши и наклеиваем на круг

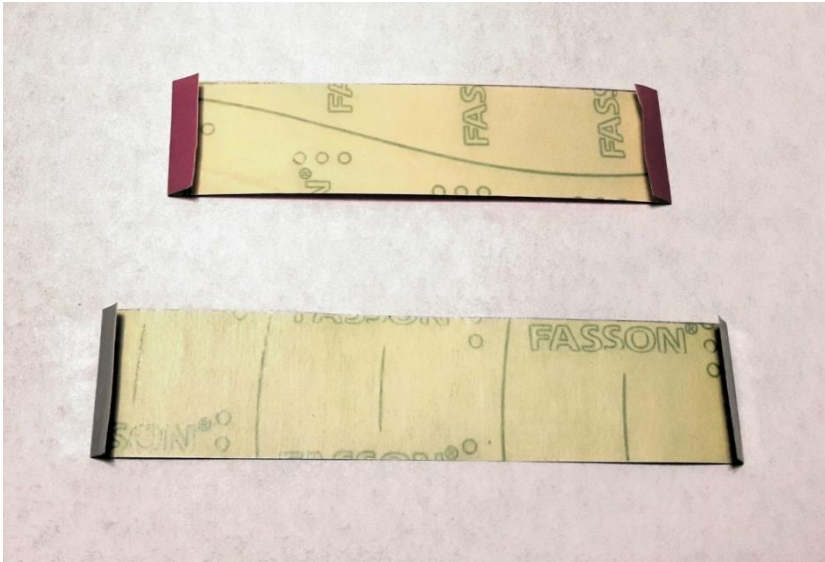


6. По трафарету из белого листа вырезаем колпачок и украшаем его на свой вкус (у меня это полоски и бабочки)

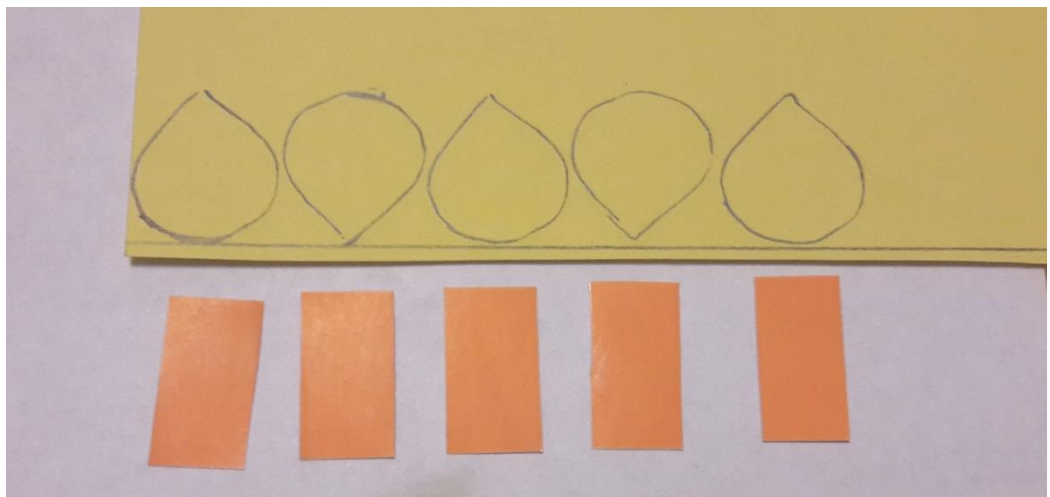


Наклеиваем украшенный колпачок на круг

7. Из цветной бумаги по трафарету вырезаем 2 прямоугольника, это будет торт. Загибаем края на 1 см и приклеиваем его к основе - не плотно, а полукругом для объема



8. Из оранжевой и желтой бумаги по трафарету вырезаем пять свечей



Наклеиваем их на торт. По трафарету вырезаем из цветной бумаги улыбку и щечки, наклеиваем их на основу. Рисуем фломастером или корректором глазки нашей земле.



Все готово!!!

Мастер класс бабочка из пластилина

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ПЛАСТИЛИНОМ:

- Выделить место для работы с пластилином.
- Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот; засучивать рукава перед работой.
- Использовать в работе стеки аккуратно, под руководством педагога.
- После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой тряпочкой.
- Хранить пластилин в специальных коробках, в строго отведённом месте.



Стека — основной инструмент скульптора при лепке из глины, пластилина. Стека представляет собой небольшую палочку из дерева, металла, кости или пластика.



Для работы нам понадобится:

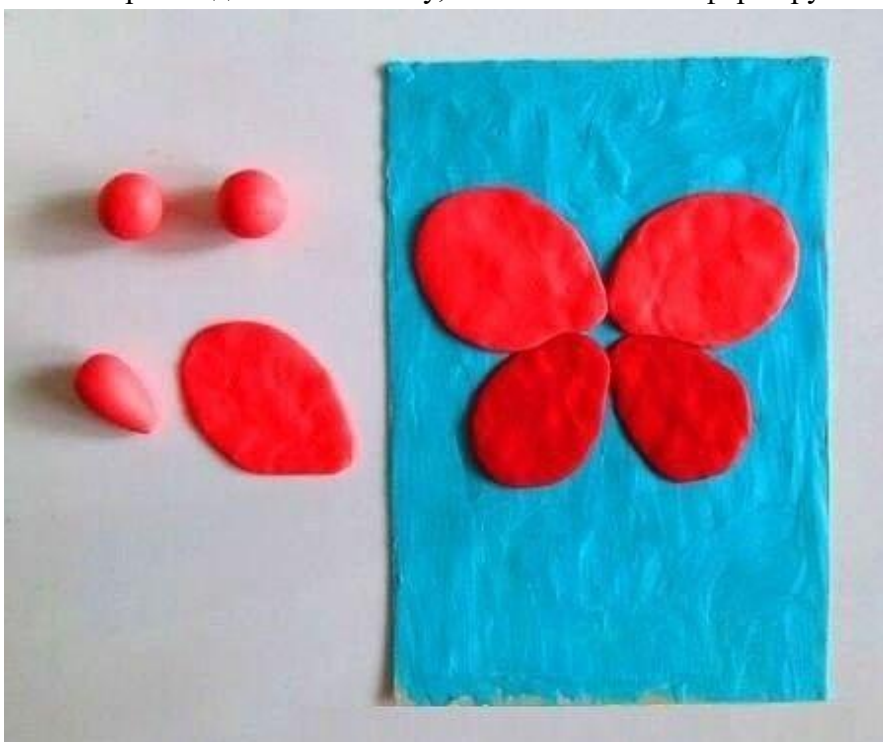
- Пластилин
- Картон половинка листа А4
- Стека

Ход работы:

1. На листе картона делаем фон из синего цвета путем растяжки пластилина пальчиками. Покрываем всю поверхность картона.



2. Из пластилина красного цвета лепим 4 шарика размером с лесной орешек – это будут крылышки бабочки. Из шариков делаем капельку, а затем на основе формируем



симметричные крылышки.

3. Из пластилина голубого цвета катаем шарик – голова и овал - туловище бабочки.
 Из фиолетового делаем усики – это 2 тонкие колбаски.
 Из светло бежевого или белого стеклом формируем облака.
 Украшаем нашу бабочку узорами – у меня это горошинки разных цветов. Мы можете придумать свой неповторимый узор!

