

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
ЗАТО г. Североморск «Дом детского творчества им. Саши Ковалева»

Программа принята
методическим советом
МБУДО «ДТ»
Протокол № 3
«21» апреля 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДТ»
М.Б.Клыкова
«13» мая 2025г.
Лр. 1160

Дополнительная
общеразвивающая программа технической направленности

«Креатив»

Срок реализации 2 года

для учащихся 8-11 лет

Автор:

Педагог дополнительного образования

Васильчук Ольга Александровна

г. Североморск
2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 45 b6 9c 04 7e 17 78 da 5c 98 97 9c c2 a1 10 c1
Владелец: Клыкова Мария Байраковна
Действителен: с 28.04.2025 до 22.07.2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Секрет креативности прост – вы обращаете внимание на то, на что не смотрят остальные, и заставляете мир последовать своему примеру. Запоминайте все, что вызывает сильные эмоции, – вплоть до мелочей. Вы никогда не знаете заранее, когда сможете это использовать. Если что-то произвело впечатление на вас, оно произведет впечатление и на других.

Род Джаджкинс «Искусство креативного мышления»

Дополнительная общеразвивающая программа «Креатив» (далее Программа) соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций»

Программа имеет техническую направленность и носит развивающий характер.

Человек во все эпохи стремился сделать свою жизнь и окружающий мир красивее и удобнее. Украшением вещей занимались художники и архитекторы, начиная с древнейших времён. И руководствовались они не только личным вкусом и модой, но и последними требованиями комфорта. Они искали новые формы, новые решения обычных предметов. Этого требовало быстро меняющееся окружение человека, связанное с техническим прогрессом.

Работа, выполненная своими руками, несет в нашу жизнь новые впечатления. Более интересной эта работа становится, если дети имеют возможность поработать с различными материалами (бумага, древесина, текстиль, кожа и т.д.). Выполняя изделие, обучающиеся овладевают техникой, получают знания композиции, пропорций, узнают основы художественного оформления изделий.

Образовательная программа «Креатив» обеспечивает формирование политехнических и общетрудовых знаний, умений и навыков в области технологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конструирования, лёгкой промышленности, об основах предпринимательства, о профессиях современности; вооружает опытом самостоятельной практической деятельности, содействует развитию творческого мышления у каждого обучающегося.

Понятие «креативность — это способность выходить за рамки традиционных идей, правил, моделей или отношений для создания значимых новых идей, форм, методов или интерпретаций. Сам термин «креативность», понимается, как навык человека отказываться от стереотипных и исторически сложившихся способов мышления, как способность и возможность человека думать и работать с информацией, выходя за пределы привычных инструментов и шаблонов. Творческие способности отличает смекалка — способность быстро находить нестандартный подход к решению задач. Как видно из представленного определения, креативность как таковая, является составной частью творческих способностей. Отличие творческих способностей от креативности заключается в том, что творческие способности определяются как качества личности, а креативность как проявление этих качеств в мыслительной деятельности. Креативность, предполагает возможность для личности воспринимать, преобразовывать и создавать новую информацию.

Программа «Креатив» является началом предпрофильной подготовки обучающихся, подготавливает детей к ситуации выбора направления дальнейшего образования, заставляет мыслить по-новому, подталкивает обучающихся к поиску новых форм выражения. Овладение ребятами данной программы духовно и эстетически обогатит их, подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов ее овладения является способность создавать эксклюзивные изделия.

Педагогическая целесообразность программы состоит в формировании у детей особого стиля мышления, для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей. Изучая способы преобразования форм, дети приобретают опыт выражения творческой мысли.

Актуальность и новизна программы.

Программа «Креатив» не только формирует у детей политехнический кругозор, знакомит с современными технологиями обработки материалов, помогает сориентироваться в современном мире профессий, но и дает им возможность еще в детстве приобщиться к созидательному труду.

Программа является целостным курсом, включает основы художественного изображения и технологий обработки различных материалов, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности детей, на которых рассчитана данная программа. Активная творческая деятельность обучающихся обеспечивается интеграцией знаний народных традиций с современными направлениями в культуре, искусстве, дизайне. Дети учатся получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Программа имеет техническую направленность и направлена на освоение знаний, составляющих основу научных представлений о различных технологических, информационных процессах, системах, технологиях и моделях.

Данная программа оригинальна тем, что ее содержание предусматривает обязательные составляющие для любого направления технологической подготовки. К ним относятся: профессиональное самоопределение, культура труда (планирование, организация рабочего места, соблюдение правил безопасности труда, самоконтроль и взаимоконтроль процесса и результатов труда), средства и методы обработки информации, основы черчения, проектирование и конструирование. В программе изучаются технологии прикладного, художественного преобразования материалов, что способствует эстетическому и познавательно-трудовому развитию детей.

Программа личностно-ориентирована и отвечает интересам ребенка. Такой подход дает возможность учитывать наклонности детей, их индивидуальные способности, пробудить интерес к работе и добиться положительных результатов.

Процесс обучения по программе «Креатив» включает решение творческих, конструкторских, технологических и организационных задач с последующим изготовлением модели, изделия. Педагог получает возможность формировать у детей общепроизводственные навыки: планирование работы, организация рабочего места, ручная обработка материалов, составление и пользование технической документацией, творческая работа в коллективе, общие навыки культуры труда. Через реализацию групповых творческих проектов программа формирует у детей видение и понимание культуры коллективного взаимодействия, коммуникативные компетенции.

Программа «Креатив» является началом предпрофильной подготовки обучающихся, подготавливает детей к ситуации выбора направления дальнейшего образования, заставляет мыслить по-новому, подталкивает обучающихся к поиску новых форм выражения. Овладение ребятами данной программы духовно и эстетически обогатит их, подготовит к конкуренции на

рынке труда и профессий, так как одним из результатов ее овладения является способность создавать эксклюзивные изделия.

Процесс обучения по программе «Креатив» включает решение творческих, конструкторских, технологических и организационных задач с последующим изготовлением модели, изделия. Педагог получает возможность формировать у детей общепроизводственные навыки: планирование работы, организация рабочего места, ручная обработка материалов, составление и пользование технической документацией, творческая работа в коллективе, общие навыки культуры труда. Через реализацию групповых творческих проектов программа формирует у детей видение и понимание культуры коллективного взаимодействия, коммуникативные компетенции.

Актуальность данной программы обусловлена следующими факторами:

- программа обладает универсальностью, так как изучаемые вопросы позволяют освоить детям несколько видов творчества, необходимые для повседневной жизни;
- программа позволяет расширить политехнический кругозор детей, создает условия для овладения конструкторско-технологической и проектной деятельностью;
- программа основана на реализации практико-ориентированных социально-творческих проектов, что дает возможность коллективно и самостоятельно реализовывать свои потребности и способности;
- программа учит детей распределять роли в совместной деятельности и выполнять свои ролевые обязанности, быть руководителями в групповой деятельности.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Цель программы.

Сформировать и развивать основы технологической культуры, творческий подход к труду, дать начальные политехнические знания и умения, подготовить к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы.

1. Обучающие:

- Формировать начальные умения в выполнении индивидуальных и коллективных проектов, сочетающих в себе технические и эстетические начала.
- Формировать понятие об этапах создания материально и эстетически значимых изделий.

- Сформировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами.
- Научить детей экономичному подходу к материалам, рациональному их использованию.
- Овладение умениями работать с различными видами информации, организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты.
- Подготовить учащихся к осознанному профессиональному самоопределению.

2. Развивающие:

- Развивать творческие и эстетические способности.
- Развивать умения синтезировать и анализировать полученные знания.
- Развивать образное мышление и воображение, художественный вкус и интерес к выполненной работе.
- Развить у детей коммуникативные навыки.
- Стимулировать смекалку детей, находчивость, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой деятельности.
- Развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развивать интерес и любовь к творчеству, основанному на народных традициях.
- Развивать способности профессиональной адаптации к изменяющимся социально-экономическим условиям.

3. Воспитывающие:

- Воспитывать культуру труда, самостоятельность и умение работать в коллективе.
- Воспитывать навыки культуры общения и делового стиля общения.
- Воспитывать чувство сопричастности к культурным традициям, чувство патриотизма, интерес к истории родного края и декоративно-прикладному творчеству.
- Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду.
- Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий.
- Воспитывать психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

Педагогические принципы реализации программы.

Исходя из поставленных задач, важнейшими **принципами построения программы являются:**

1. Научность: учебный материал должен отвечать современным достижениям науки. В процессе обучения необходимо знакомить учащихся с новейшими достижениями в соответствующих науках, с происходящими дискуссиями и только что возникшими гипотезами. В доступной форме надо знакомить и с методами научного исследования,

- т.е. включать учащихся в самостоятельные исследования: проведение наблюдений, постановка экспериментов, работа с литературными источниками, выдвижение соответствующих проблем и их разрешение.
2. Доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учет уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт от простого к сложному.
 3. Системность и последовательность: изучение нового материала опирается на ранее приобретенные знания.
 4. Гуманистический характер отношений педагога и ребенка: ребенок рассматривается как активный субъект совместной с педагогом деятельности, основанной на реальном сотрудничестве, уважении к личности и демократическом стиле взаимоотношений педагога с детьми.
 5. Принцип природосообразности - предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей детей при включении их в различные виды деятельности.

Основными *принципами реализации программы* «Креатив» являются:

1. Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы.
При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:
 - ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся;
 - потребности, интересы учащихся;
 - уровень развития первичного коллектива;
 - уровень развития и самооценка ребенка.
2. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:
 - осознание и признание права личности быть не похожей на других;
 - проявление уважения к личности;
 - оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
 - умение смотреть на проблему глазами ребенка;
 - учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

3. Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Педагогические технологии, методы и формы обучения.

В образовательном процессе приоритетными педагогическими технологиями являются:

- Технология личностно-ориентированного обучения. Согласно концепции личностно-ориентированного обучения, каждый ребенок – индивидуальность, активно действующий субъект образовательного пространства, со своими особенностями, ценностями, отношением к окружающему миру, субъектным опытом. В условиях личностно - ориентированного подхода каждый обучающийся для педагога предстает как уникальное явление. Учитель помогает каждому ученику реализовать свой потенциал, достичь своих учебных целей и развить личностные смыслы обучения.
- Проектно-исследовательские технологии. Проектно-исследовательская технология как система интегрированных процедур в образовательном процессе включает многие известные методы и способы активного обучения, как то: метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки данных, исследовательский и проблемный методы, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов, деловые и ролевые игры и др. Ее изначальной формой является метод проектов, который успешно используется педагогическими работниками в современном процессе обучения.
- Информационно-коммуникационные технологии. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – технологии, основная задача которых заключается в обеспечении фиксации информации, ее обработки, передачи, распространении и раскрытии. ИКТ подразумевает под собой методы и программно-технологические средства, которые позволяют в значительной мере снизить всю сложность процесса использования информации. Использование ИКТ-технологий как фактора оптимизации времени педагога и ребенка, развития познавательного интереса, развитие у учащихся информационно–коммуникативных компетенций реализуется через следующие формы:
 1. Создание дидактических и методических материалов: презентаций как формы контроля и наглядность при изучении нового материала, раздаточный материал.
 2. Использование электронной почты как возможности индивидуальной работы с детьми: ссылки на сайты с интересными материалами, моделями, техническими журналами и т.д.
 3. Использование Интернет–ресурсов при подготовке к исследовательской деятельности.

Методы обучения:

На начальном этапе обучения лучше использовать *объяснительно-иллюстративный метод* (предлагается образец, который дети

рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением). Это позволяет добиться технологической точности в изготовлении изделия.

Позже на занятиях происходит ориентация детей на творческий подход к заданиям, что дает возможность им найти свой стиль. На этой стадии применяется *частично-поисковый метод*. На всех этапах этого метода необходимо осуществлять консультативную помощь ученикам.

Одним из новых и важнейших является метод *исследовательской деятельности*. Организация исследовательской деятельности достаточно сложный процесс, основная проблема заключается в том, что количество обучающихся, желающих заниматься таким видом деятельности не велик, и среди них очень мало ребят, способных вести длительную кропотливую работу. При организации такой деятельности целью является приобретение детьми основных исследовательских навыков: умение формировать и вычленять проблему исследования, производить и описывать модель, обеспечивать получение надежных результатов, подводить итоги. Данный метод позволяет формировать исследовательские навыки ребят, активизировать их мыслительную деятельность, применять полученные ими знания, умения, навыки на практике. Исследовательская деятельность способствует дисциплинированности мышления, самостоятельной организации познавательной деятельности в соответствии с поставленными задачами разного уровня сложности. В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко возрастает, уже недостаточно только их усвоение, а важно привить детям умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке научной информации, перерабатывать ее, что является важным условием для самоопределения и самореализации человека в будущем.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения, поэтому на занятиях и первого, и второго годов обучения предполагаются игры-упражнения, ТРИЗ-задания (загадки, геометрические преобразования, конструкторские задачи, метод проектов, модельный эксперимент), соревнования, конкурсы, выставки (внутрикружковые, городские, областные, всероссийские декоративно-прикладного и технического творчества), просмотры, праздничные программы. Информативный материал (рассказ или беседа), небольшой по объёму, но интересный по содержанию, даётся как перед выполнением работы, так и во время занятия

. Перед выполнением задания перед детьми ставится задача: определить назначение своего изделия. Образовательная программа предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих её практическую значимость.

Основные формы работы с детьми:

- фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, обсуждают, сравнивают и обобщают результаты. Педагог ведет работу со всем составом кружка одновременно, общается с

учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлекая учащихся в обсуждение рассматриваемых вопросов);

- индивидуальная (эта форма организации предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями: консультации, работа с технологическими картами, практическая работа над проектом, исследовательская деятельность);
- коллективная (это работа учащихся в парах или небольших группах сменного состава: выполнение коллективных проектов, работа над разработкой и воплощением коллективной модели).

Планируемые результаты обучения.

В процессе обучения дети 1-го года обучения получают следующие **знания:**

- правила выполнения линейно-конструктивного рисунка, технических рисунков;
- свойства материалов: бумаги, картона, древесины, текстиля, свойства природных материалов;
- технологические этапы выполнения изделий;
- правила безопасного труда;
- бережного отношения к инструменту, экономного использования материала;

умения:

- приемы работы с инструментами и приспособлениями;
- выбирать правильную технологию обработки используемого материала и необходимые инструменты для работы;
- соблюдать правила охраны труда, санитарии и гигиены;
- виды художественной отделки материалов.

В процессе обучения дети 2-го года обучения получают следующие **знания:**

- технологические приемы обработки материалов;
- правила безопасного труда;
- особенности современных нетрадиционных техник рисования и декоративно-прикладного творчества;
- алгоритм выбора темы работы, способов и технологии ее выполнения.

умения:

- применять полученные знания на практических занятиях;
- выполнять основные технологические операции, осуществлять подбор материалов, инструментов, приспособлений;
- давать оценку социальной значимости процесса и результатов труда, прогнозировать потребительскую ценность того, что они делают;
- выполнять и защищать проект;
- использовать в интерьере жилища декоративные изделия собственного изготовления;

- соблюдать правила охраны труда, санитарии и гигиены.

В ходе реализации всей программы ребята научатся использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- Подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограничивающих условий.
- Планировать свою деятельность и осуществлять контроль за её ходом.
- Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, смысловому замыслу.
- Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.
- Соблюдать правила личной гигиены и безопасные приёмы работы с материалами, инструментами, компьютером.
- Осуществлять кооперацию и сотрудничество в трудовом процессе.
- Наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

Итогом работы по программе является творческий проект, который наглядно демонстрирует детям, какого мастерства они достигли, осваивая технологии обработки различных материалов, что повышает интерес творчеству в целом. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей ребят, умея выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка варианты их реализации. Часть изделий можно использовать для оформления интерьеров учебных кабинетов, лучшие работы участвуют в городской выставке технического творчества школьников, областных конкурсах и выставках.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: изобразительное искусство, дизайн, экономика и предпринимательство, история, биология, экология, черчение.

Программа разработана на основе Федеральной программы «Технология. Трудовое обучение» (Москва, Просвещение, 2000 год), а также на основе типовой программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Дизайн» (Техническое творчество учащихся, Москва, Просвещение, 1995 год). Изменения и дополнения внесены в соответствии с возрастными особенностями детей, материально-технической оснащённостью кружка, опытом работы педагога.

Программа кружка очень гибкая, что позволяет педагогу использовать элементы из разных учебных пособий, методик, журналов.

В ходе работы на занятиях по программе создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми и педагогом. У всех единая цель, что способствуем наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству,

профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

В объединение принимаются все желающие, специального отбора не существует.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в тестах, конкурсах, выставках, соревнованиях, беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний (вид контроля каждой темы см. в разделе «Методическое обеспечение программы»).

В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать авторская разработка или выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- творческая оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах и т.д.
- реализация творческих идей.

Организация деятельности объединения.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 8 – 11 лет.

Занятия кружка первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего – 144 часа).

Занятия кружка второго года обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего – 144 часа).

Общее количество часов по программе 288. Занятия проходят с 1 сентября по 31 мая в очной форме (в условиях образовательной организации, всего 39 недель).

Наполняемость групп:

1 год обучения – 15 человек;

2 год обучения – 12 человек.

При желании детей продолжать заниматься в объединении «Креатив» педагог может составить индивидуальный план с углубленным и расширенным изучением тем программы.

Средства для реализации программы.

1. ***Дидактические:*** чертежи моделей и макетов, карточки с заданиями, образцы элементов и готовых изделий, иллюстрации и тематическая литература.
2. ***Материально-технические:***
 - Оснащение кабинета: наличие необходимого освещения, рабочих мест (15 посадочных мест), специальной мебели для хранения инструментов и материалов, аптечка.

Инструменты:

- ножницы
- шило
- кисти разных форм и размеров
- ручки цветные
- резак (канцелярские ножи)
- карандаши простые и цветные
- маркеры
- циркуль
- скрепки, кнопки
- ластики
- фломастеры
- пинцеты
- степплер
- скотч

Материалы:

- бумага различного качества
- картон различного качества
- краски (акварель, гуашь, масло, акрил)
- тушь черная и цветная
- соль, мука
- клей (ПВА, силикатный и т.д.)
- фольга (различного качества)
- ткань (различного качества)
- природный материал
- копировальная бумага
- шпагат льняной и бумажный
- проволока
- лаки на водной основе
- бросовый материал

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1-й год обучения)

№	Т Е М А	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Рисунок. Живопись.	4	10	14
3	Технологические и дизайнерские приёмы работы с бумагой и картоном.	7	29	36
4	Тематический рисунок.	4	12	16
5	Декоративная композиция, стилизация.	3	13	16
6	Технология обработки природных материалов.	1	3	4
7	Тестопластика. Технологические особенности работы.	2	10	12
8	Технология обработки текстильных материалов.	3	17	20
9	Конструирование. Разработка и выполнение конструктивных проектов по замыслу обучающего.	1	21	22
10	Экскурсии, выставки, творческие конкурсы.	2	-	2
11	Итоговое занятие.	2	-	2

	ИТОГО:	24	120	144
--	--------	----	-----	-----

Содержание образовательной программы.

Тема 1. Вводное занятие (2ч.)

Сообщается о целях и задачах работы объединения «Креатив». Знакомство с программой (темами) и показ готовых работ. Список необходимых материалов и инструментов на учебный год.

Тема 2. «Рисунок. Живопись»(14ч.)

Теоретическая часть(4ч.)

Рисунок – основа любой творческой деятельности. Понятие формы, объёма. Умение видеть и понимать особенности строения той или иной формы, пропорции предметов, света и тени. Линейно-конструктивное построение. Понятие перспективы. Перспектива на плоскости. Линия горизонта. Передача плановости в пространстве путем загораживания (кулисная перспектива). Понятие линейной перспективы: точка схода, точка зрения.

Техники живописи. Понятие цветового круга. Правила выполнения рисунков с натуры: пропорции, объем, пространство, перспектива, равновесие. Особенности работы с красками: гуашь, акварель, восковые мелки.

Практическая работа (10ч.)

Знакомство с материалами, инструментами, техникой и технологией. Рисование натюрмортов, геометрических тел с натуры, используя такие выразительные средства как линия, штриховка, силуэт, пятно, тональные градации, объёмная свето- и цветопередача.

Оптическое и механическое смешение цветов. Выполнение пейзажа с применением различных техник акварельной живописи: техника рисования по сырому, лессировками, нетрадиционные технические приемы (соль, воск). Выполнение заданий разными художественными материалами: графическими (карандаши, фломастеры, мел и др.), живописными (гуашь, акварель). Упражнения по смешиванию основных и родственных цветов. Понятие цветового круга, контрастов.

Тема 3. «Технологические и дизайнерские приёмы работы с бумагой и картоном» (36ч.).

Теоретическая часть(7ч.)

Об изобретении, производстве и использовании бумаги, о её свойствах и применении. Ознакомление с различными видами и фактурами бумаги и картона. Технологические операции при работе с бумагой и картоном: складывание, резание, прокалывание. Плетение из бумаги.

Виды художественной обработки бумаги и картона. Элементы техник: оригами, вытинанка, квиллинг, декупаж. Бумага, инструменты, материалы и приспособления для работы в данных техниках.

Практическая работа (29ч).

Изготовление динамической игрушки из картона по замыслу обучающихся. Технология складывания базовых форм в технике оригами. Складывание насекомых, птиц и животных.

Изготовление предметов утилитарного назначения и технических устройств, сувениров и подарков, художественных изделий из бумаги и картона в техниках аппликация, оригами, квиллинг, вытинанка, декупаж.

Тема 4. «Тематический рисунок» (16ч.)

Тематическая часть (4ч.)

В этом разделе ребята изучают основные технические приёмы в рисовании и учатся рисовать по памяти, с натуры, на заданную тему. Понятие о тематическом рисунке. Виды рисунков. Основы технического рисунка.

Практическая работа(12ч.)

Рисунок по памяти, по представлению, с натуры. Выполнение рисунка бытовых предметов с натуры.

В практической части мы не только выполняем работы на заданную тему, но и учимся мыслить творчески, придумываем с ребятами «интерьер будущего».

Тема 5. «Декоративная композиция, стилизация»(16ч.)

Теоретическая часть(3ч.)

Эта тема значительно расширена понятием орнамента, цвета в композиции (цветовой круг, родственные и контрастные цвета, хроматичность, ахроматичность, локальный цвет).

В данный раздел включена тема «**декоративная роспись**» (основные отличительные черты гжели, жостовской, хохломской и городецкой росписей). Этот раздел не только даёт знания о видах народных росписей и их отличительных особенностях, но и учит мыслить шире.

Практическая работа(13ч.)

Составление простой орнаментальной композиции. Творческая работа : орнамент из геометрических фигур. Ребята создают новую роспись, интерпретируя полученные знания и используя своё воображение и креативное мышление. Создать свой неповторимый рисунок на футболке или шопере ребятам помогают знания и навыки, полученные на занятиях при изучении темы «роспись по ткани», также входящей в этот раздел.

Тема 6. «Технология обработки природных материалов»(4ч)

Тематическая часть (1ч.)

Дети осваивают основы аппликации из природного материала, элементы флористики: осваивают виды и техники оформления сухих цветов,

а также способы их сбора и подготовки. Большой объем растений собирается на природе, что позволяет ввести в программу элементы экологии.

Практическая работа(3ч.)

Обучающие изготавливают аппликацию «Сова» из растительных и бросовых материалов.

Тема 7. «Тестопластика. Технологические особенности работы» (12ч.)

Тематическая часть (2ч.)

Изучаем основные виды и приёмы лепки, материалы и инструменты, необходимые для работы в данной технике. Один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигуры и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, а самое главное - доступна. Лепка дарит возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно - пластических образах.

Практическая работа(10ч.)

Лепка - это и самый осязаемый вид художественного творчества: дети не только видят то, что создали, но и трогают, берут в руки и в любой момент изменяют работу без ущерба для ее замысла и качества.

Обучающие учатся создавать творческие произведения по шаблону, по воображению, по образцу. Создают плоские и рельефные композиции.

Тема 8. «Технология обработки текстильных материалов»(20ч.)

Тематическая часть (3ч.)

Раздел включает тему «технология изготовления изделий из ниток», аппликация из ткани, валяние. Дети с удовольствием осваивают особенности технологии и изготавливают свои особенные, неповторимые игрушки из ниток и шерсти.

Работая в данных техниках, обучающие воспитывают усидчивость, аккуратность и терпение, развивают абстрактное мышление и умение концентрировать внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию движений рук.

Практическая работа(17ч.)

Ребята изготавливают аппликацию на заданную тему. Учатся технологическим особенностям работы с нитками, шерстью, тканями. Изготавливают изделие из ниток с помощью каркасной основы. Валяют игрушку по образцу.

Тема 9. «Конструирование. Разработка и выполнение конструктивных проектов по замыслу обучающихся» (22ч.)

Тематическая часть (1ч.)

Помогает ребятам понять как устроена техника и другие предметы изнутри. Рисую, конструируя, вырезая развёртки изделий – ребята развивают

пространственное мышление и учатся изобретать новое и общаться в совместной коллективной деятельности.

Практическая работа(21ч.)

Ребята учатся делать развёртки предметов. Конструируют из лего на заданную тему. Изготавливают развёртки подарочных упаковок, конструируют роботов из бросовых материалов. Итогом этого раздела становится изготовление коллективного проекта по замыслу обучающихся.

Тема 10. Экскурсии, выставки, творческие конкурсы (2ч.)

Этот раздел включает в себя посещение выставок современных художников, участие самих ребят в различных выставках и конкурсах различных уровней: муниципального, городского, регионального и областного, а также всероссийского и международного.

Тема 11. Итоговое занятие. (2ч.)

Заключительное занятие, на котором педагог вместе с ребятами вспоминает и анализирует темы, пройденные за год. Выставки и конкурсы, в которых ребята принимали участие. Обучающие высказывают своё мнение о запомнившихся и интересных темах и темах, вызвавших сложности; пожелания на предстоящий учебный год.

Программа личностно-ориентирована и отвечает интересам ребенка. Такой подход дает возможность учитывать наклонности детей, их индивидуальные способности, пробудить интерес к работе и добиться положительных результатов.

Процесс обучения по программе «Креатив» включает решение творческих, конструкторских, технологических и организационных задач с последующим изготовлением модели, изделия. Педагог получает возможность формировать у детей общепроизводственные навыки: планирование работы, организация рабочего места, ручная обработка материалов, составление и пользование технической документацией, творческая работа в коллективе, общие навыки культуры труда. Через реализацию групповых творческих проектов программа формирует у детей видение и понимание культуры коллективного взаимодействия, коммуникативные компетенции.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2-й год обучения)

№	Тема	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Рисунок. Живопись	3	15	18
3	Технологические и дизайнерские приёмы работы с бумагой и картоном.	5	17	22
4	Тематический рисунок. Рисование животных и птиц.	2	16	18
5	Декоративная композиция. Художественная роспись.	1	9	10
6	Технология художественной обработки природных материалов. Флористика.	1	5	6
7	Лепка из глины. Технологические особенности работы.	3	13	16
8	Конструирование. Разработка и выполнение конструктивных проектов по замыслу обучающего.	1	11	12
9	Технология изготовления изделий из ниток.	2	10	12
10	Проектирование методом объёмного макетирования.	1	17	18
11	Экскурсии, выставки, творческие конкурсы.	8	-	8
12	Итоговое занятие.	2	-	2
	ИТОГО:	18	126	144

Содержание образовательной программы.

Тема 1. Вводное занятие (2ч.)

Сообщается о целях и задачах работы объединения «Креатив». Знакомство с программой (темами) и показ готовых работ. Список необходимых материалов и инструментов на учебный год.

Тема 2. «Рисунок. Живопись»(18ч.)

Теоретическая часть(3ч.)

Рисунок – основа любой творческой деятельности. Понятие формы, объёма. Умение видеть и понимать особенности строения той или иной формы, пропорции предметов, света и тени. Линейно-конструктивное построение. Понятие перспективы. Перспектива на плоскости. Линия горизонта. Передача плановости в пространстве путем загромождения (кулисная перспектива). Понятие линейной перспективы: точка схода, точка зрения. Учимся скетчингу.

Техники живописи. Рисование и эксперименты в технике «Эбру»

Практическая работа (15ч.)

Знакомство с материалами, инструментами, техникой и технологией. Рисование натюрморта бытовых предметов с натуры, используя такие выразительные средства как линия, штриховка, силуэт, пятно, тональные градации, объёмная свето- и цветопередача.

Оптическое и механическое смешение цветов. Выполнение пейзажа с применением различных техник акварельной живописи: техника рисования по сырому, лессировками, нетрадиционные технические приемы (соль, воск). Выполнение заданий разными художественными материалами: графическими (карандаши, фломастеры, мел и др.), живописными (гуашь, акварель). Упражнения по смешиванию основных и родственных цветов. Понятие цветового круга, контрастов. Экспериментируем и рисуем по воде.

Тема 3. «Технологические и дизайнерские приёмы работы с бумагой и картоном» (22ч.).

Теоретическая часть(5ч.)

Об изобретении, производстве и использовании бумаги, о её свойствах и применении. Ознакомление с различными видами и фактурами бумаги и картона. Технологические операции при работе с бумагой и картоном: складывание, резание, прокалывание. Плетение из бумаги.

Виды художественной обработки бумаги и картона. Элементы техник: оригами, киригами, папертоль, айрис-фолдинг, папье-маше. Бумага, инструменты, материалы и приспособления для работы в данных техниках.

Практическая работа (17ч.).

Изготовление динамической игрушки из картона по замыслу обучающихся. Технология складывания базовых форм в технике оригами. Изготовление изделия в технике «киригами».

Изготовление предметов утилитарного назначения и технических устройств, сувениров и подарков, художественных изделий из бумаги и картона в техниках папертоль, оригами, киригами, папье-маше.

Тема 4. «Тематический рисунок» (18ч.)

Тематическая часть (2ч.)

В этом разделе ребята изучают основные технические приёмы в рисовании и учатся рисовать по памяти, с натуры, на заданную тему. Изучаем основные этапы в рисовании животных и птиц, учимся эскизировать.

Практическая работа(16ч.)

Выполнение рисунка на заданную тему. Выполнение рисунков животных и птиц, творческого проекта «Таинственный остров».

Тема 5. «Декоративная композиция. Художественная роспись»(10ч.)

Теоретическая часть(1ч.)

Эта тема значительно расширена понятием орнамента, цвета в композиции (цветовой круг, родственные и контрастные цвета, хроматичность, ахроматичность, локальный цвет).

В данный раздел включена тема **«художественная роспись по ткани»**
Практическая работа(9ч.)

Особенности художественной росписи по ткани, роспись изделия по замыслу обучающего.

Тема 6. «Технология обработки природных материалов. Флористика»(4ч)

Тематическая часть (1ч.)

Дети осваивают основы аппликации из природного материала, элементы флористики: осваивают виды и техники оформления сухих цветов, а также способы их сбора и подготовки. Правила составления флористических букетов. Большой объем растений собирается на природе, что позволяет ввести в программу элементы экологии.

Практическая работа(3ч.)

Обучающие изготавливают аппликацию букет из растительных материалов в одном из флористических стилей.

Тема 7. «Лепка из глины. Технологические особенности работы» (12ч).

Тематическая часть (2ч.)

Изучаем основные виды и приёмы лепки, материалы и инструменты, необходимые для работы в данной технике. Один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные фигуры и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, а самое главное - доступна. Лепка дарит возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно - пластических образах.

Практическая работа(10ч.)

Лепка - это и самый осязаемый вид художественного творчества: дети не только видят то, что создали, но и трогают, берут в руки и в любой момент изменяют работу без ущерба для ее замысла и качества.

Обучающие учатся создавать творческие произведения по шаблону, по воображению, по образцу. Создают плоские и рельефные композиции.

Тема 8. «Конструирование. Разработка и выполнение конструктивных проектов по замыслу обучающихся» (12ч.)

Тематическая часть (1ч.)

Помогает ребятам понять как устроена техника и другие предметы изнутри. Рисуя, конструируя, вырезая развёртки изделий – ребята развивают пространственное мышление и учатся изобретать новое и общаться в совместной коллективной деятельности.

Практическая работа(11ч.)

Ребята учатся делать развёртки предметов. Конструируют из лего на заданную тему. Изготавливают развёртки подарочных упаковок, конструируют роботов из бросовых материалов. Итогом этого раздела становится изготовление коллективного проекта по замыслу обучающихся.

Тема 9. «Технология изготовления изделий из ниток»(12ч.)

Тематическая часть (2ч.)

Раздел включает тему «технология изготовления изделий из ниток», аппликация из ткани, валяние. Дети с удовольствием осваивают особенности технологии и изготавливают свои особенные, неповторимые игрушки из ниток и шерсти.

Работая в данных техниках, обучающие воспитывают усидчивость, аккуратность и терпение, развивают абстрактное мышление и умение концентрировать внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию движений рук.

Практическая работа(10ч.)

Ребята изготавливают аппликацию на заданную тему. Учатся технологическим особенностям работы с нитками, шерстью, тканями. Изготавливают изделие из ниток с помощью каркасной основы. Валяют игрушку по образцу.

Тема 10. Проектирование методом объёмного макетирования (18ч.).

Тематическая часть (1ч.)

Дизайн архитектурной среды. Создание макета будущего «Комната мечты», основываясь на знания по конструированию, созданию развёрток предметов. Сборка и оформление макета.

Практическая часть (17ч.)

Создание развёрток предметов мебели по образцу или представлению обучающего. Склеивание и сборка их воедино. Компановка. Оформление на плоскости.

Тема 11. Экскурсии, выставки, творческие конкурсы (8ч.)

Этот раздел включает в себя посещение выставок современных художников, участие самих ребят в различных выставках и конкурсах различных уровней: муниципального, городского, регионального и областного, а также всероссийского и международного.

Тема 12. Итоговое занятие. (2ч.)

Заключительное занятие, на котором педагог вместе с ребятами вспоминает и анализирует темы, пройденные за год. Выставки и конкурсы, в которых ребята принимали участие. Обучающие высказывают своё мнение о запомнившихся и интересных темах и темах, вызвавших сложности; пожелания на предстоящий учебный год.

Программа личностно-ориентирована и отвечает интересам ребенка. Такой подход дает возможность учитывать наклонности детей, их

индивидуальные способности, пробудить интерес к работе и добиться положительных результатов.

Процесс обучения по программе «Креатив» включает решение творческих, конструкторских, технологических и организационных задач с последующим изготовлением модели, изделия. Педагог получает возможность формировать у детей общепроизводственные навыки: планирование работы, организация рабочего места, ручная обработка материалов, составление и пользование технической документацией, творческая работа в коллективе, общие навыки культуры труда. Через реализацию групповых творческих проектов программа формирует у детей видение и понимание культуры коллективного взаимодействия, коммуникативные компетенции.

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Задания на лето.

Методическое обеспечение программы:

Методологической основой образовательной деятельности в объединении является создание такого образовательного пространства, где на первый план выходит личность ребенка, его потребности и возможности. Такой подход ставит во главу работы совместную деятельность педагога и детей по развитию того особенного неповторимого, что заложено в данном ребенке от природы (задатка) и приобретенного им в жизненном опыте.

Тема	Форма занятия	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
<i>1-ый год обучения</i>			
1. Вводное занятие.	Беседа	Стенд «Рабочие инструменты, их назначение».	Тест на знание инструментов ручного труда.
2. Рисунок. Живопись.	Лекция. Упражнения-тренинги. Практическая работа.	Образцы по теме. Учебная литература. Бумажные, керамические или парафиновые муляжи различной фактуры для рисования с натуры.	Выставка. Анализ работ. Обсуждение.
3. Технологические и дизайнерские приёмы работы с бумагой и картоном.	Лекция. Исследование. Практическая работа.	Стенд с образцами «Виды бумаги и картона», стенд «Основные формы и модули квиллинга» Дидактические материалы, образцы и наглядности по темам: оригами, вытинанка, аппликация, декупаж, динамическая игрушка	Тематические загадки, тесты. Выставка
4. Тематический рисунок	Беседа. Экскурсия. Практическая	Иллюстрации. Готовые рисунки. Керамическая посуда	Выставка. Анализ работ. Обсуждение.

	работа.	различной фактуры для рисования с натуры.	
5. Понятие о декоративной композиции	Презентация. Упражнения-тренинги. Практическая работа.	Иллюстрации. «Хохломская роспись», «Гжель», «Городец», «Народная игрушка». Образцы готовых работ, наглядности	Выставка. Самоанализ и анализ работ.
6. Технология обработки природных и растительных материалов.	Лекция. Практическая работа.	Готовые работы Иллюстрации Литература	Выставка «Осень в гости к нам пришла».
7. Тестопластика. Технологические особенности работы.	Беседа. Практическая работа.	Иллюстрации и готовые изделия. литература	Просмотр
8. Технология обработки текстильных материалов.	Исследование	Образцы различных волокон, нитей, тканей. Образцы готовых работ.	Выставка
9. Конструирование. Разработка и выполнение проектов по замыслу обучающихся	Презентация	Технические рисунки, модели и развёртки изделий.	Тематические загадки, соревнования.
10. Экскурсии, выставки, творческие конкурсы.			На протяжении учебного года
8. Итоговое занятие.	Праздничная программа		

Литература для педагога

1. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы. – Архангельск, 1999.
2. Геронимус Т.М. Маленький мастер.//Учебник по трудовому обучению. 4 класс.- М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2006.
3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
4. Горянова О.В. Школа юного дизайнеров. – М.: Феникс, 2005.
5. Дидактика: учебно-методические материалы по курсу./Под ред. Абдулиной О.А. – М.: Прометей, 1992.
6. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги – СПб: Детство-пресс, 2009.
7. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. – М.: Эксмо, 2010.
8. Карабанов И.А. Технология обработки древесины. – М.: Просвещение, 2001.
9. Кобякова Н.К. Поделки из ткани. - М.: Айрис-пресс, 2006.
10. Корбетт С. Новейшая иллюстрированная энциклопедия: работы по дереву. – М.: АСТ: Астрель, 2009.

11. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2000.
12. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. - М.: Школьная пресса, 2004.
13. Мититело К. Аппликация: техника и искусство. - М.: Эксмо, 2003.
14. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика. – М.: АСТ, 2000.
15. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль: Академия холдинг, 2002.
16. Основные требования к составлению образовательной программы.//Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 года. № 28-02-484/16.
17. Педагогический словарь./Под ред. Каирова И.А. Т.1-2. – М.: Педагогика, 1960.
18. Петрова И. Объёмная аппликация.//Учебно-методическое пособие. – М.: Детство-Пресс, 2006.
19. Полонский В.М. Научно-педагогическая информация: словарь-справочник. – М.: Новая школа, 1995.
20. Полная энциклопедия художественных работ по дереву. Справочник./Сост. Рыженко В.И. – М.: Оникс, 2008.
21. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся./Сост. Горский В.А., Кротов И.В. – М.: Просвещение, 1988.
22. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество./Сост. Никулин С.К., Сбежнев А.И. – М.: Просвещение, 1995.
23. Разынова О.П. Авторские программы и методические рекомендации. – М.: Гном-Пресс, 1999.
24. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. – М.: АСТ: Астрель, 2009.
25. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей.- Ярославль: Академия холдинг, 2002.
26. Чумаченко Г.В. Техническое черчение. – М.: Феникс, 2001.
27. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками. - М.: Эксмо, 2006.
28. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество.//Для преподавателей и студентов. – М.: Владос, 2000.
29. www.stranamasterov.ru
30. www.wikipedia.ru

Литература для детей и родителей

1. Агапова И. 200 лучших поделок из бумаги и картона. – М.: Лада, 2006.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2009.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ, 2009.

4. Вальтер И. Цветы из декоративной бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2007.
5. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
6. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов.- М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Грунд-Торпе Х. Выпиливаем лобзиком. Забавные поделки. – М.: Мой мир, 2006.
8. Данкевич Е.В. Большая книга подарков своими руками для маленьких принцесс. – М.: Астрель, 2009.
9. Детская энциклопедия техники. – М.: РОСМЭН, 2003.
10. Дубровская Н.В. Аппликация из природных материалов. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2009.
11. Дубровская Н.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель; СПб.:Сова, 2010.
12. Журавлева И.В. Оригами. Иллюстрированная энциклопедия для всей семьи. – М.: АСТ, 2009.
13. Корнеева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим. – М.: Кристалл, 2000.
14. Лучшие поделки для детей. – М.: РОСМЭН, 2006.
15. Лостойер Л. Акрил. Пишем акриловыми красками. – М.: АСТ: Астрель, 2004.
16. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. – М.: Астрель, 2008.
17. Мурзина А.С. 100 способов эксклюзивного оформления подарков. – Минск: Харвест, 2009.
18. Оригами. Забавные поделки. – Ярославль: Академия развития, 2007.
19. Открытки своими руками: шаг за шагом. – М.: Астрель, 2006.
20. Падберг А. Живые коробочки. – М.: Айрис, 2006.
21. Плотникова Т.Ф. Подарки на все случаи жизни. Украшения, сувениры, игрушки, мелочи для дома. – Ярославль: Академия развития, 2010.
22. Пипер А. Потешные фигурки из всякой всячины. - М.: Айрис-пресс, 2006.
23. Подарки своими руками. Фигурки и игрушки из бумаги и картона. – Ярославль: Академия развития, 2009.
24. Современная иллюстрированная энциклопедия. Техника.- М.: Росмэн, 2006.
25. Титкова Т.В. Подарки своими руками. – М.: Рипол Классик, 2001.
26. Тойбнер А. Аппликация. Цветы для любимой мамочки. – Ярославль: Академия развития, 2008.
27. Уотт Фиона. Книга лучших поделок. – М.: РОСМЭН, 2006.
28. Что? Зачем? Почему? Большая книга вопросов и ответов. - М.: Эксмо, 2003.
29. Штайн М. Декоративные звезды. Украшения из бумаги. – М.: АРТ-Родник, 2008.

30. Барышева Т. А. «Креативность. Опыт самопознания» – технология рефлексивной самоорганизации студентов в информационной образовательной среде // Известия Российского государственного педагогического университета им. АИ Герцена. — 2013. — № 158.
31. Курышева И. В. Психолого-педагогические основы развития творческой личности // Мир науки, культуры, образования. — 2011

Диагностический инструментарий.

Для определения уровня освоения программы и овладения коммуникативными навыками используется диагностика, состоящая из трех этапов.

1. Первичная диагностика проводится в сентябре. Здесь определяется, какие знания, умения и навыки есть у ребенка, насколько развита культура труда, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей.
2. Промежуточная диагностика проводится в январе. Её цель - определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умения организовывать свой труд, конструктивно общаться с другими воспитанниками.
3. Итоговая диагностика проводится в мае: определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса, выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними. Оценивается развитость общения, умение оценивать и корректировать результат своего труда.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

В - высокий: ребенок самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается с взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).

С - средний: ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Н - низкий: не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

Личностное развитие ребенка в процессе освоения программы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во баллов	Методы диагностики
И. Организационно-волевые качества:				

1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает < чем на ползанятия - терпения хватает > чем на ползанятия - терпения хватает на все занятие	Н С В	наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда побуждаются самим ребенком - всегда побуждаются самим ребенком	Н С В	наблюдение
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	Н С В	наблюдение
II. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная - заниженная - нормальная	Н С В	анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком самостоятельно	Н С В	тестирование
III. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	Н С В	тестирование
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	Н С В	метод незаконченного предложения, наблюдение

Мониторинг результатов обучения по программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы).	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Н С В	наблюдение
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	- минимальный уровень (ребенок избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	Н С В	контрольное задание
II. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренны е программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками,	Н С В	контрольное задание

		предусмотренными программой за конкретный период).		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Н С В	контрольное задание
III. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	

3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации.	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	
3.2. Учебно-коммуникативные умения:				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные	Н	

	информации.	затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	С В	
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:				
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и	Н	

